

(١) أجب عن الأسئلة التالية  
أولاً : الأسئلة الإجبارية :  
السؤال الأول : الثقافة الفنية :

ضع علامة (√) امام العبارة الصحيحة و علامة ( x ) امام العبارة الخاطئة فيما يلى :

١. من أعمال الفنانة جاذبية سرى لوحة لعبة الحجلة. ( √ )
٢. من الألوان الأساسية اللون البنفسجى. ( x )
٣. للمتاحف أهمية كبرى تعكس الحضارات المختلفة. ( √ )
٤. يميل الفنان المسلم دائماً إلى تغطية جميع سطوح مبكراته بالزخارف. ( √ )

السؤال الثانى : التعبير الفنى :- ( مصر وطنى )

يراعى فى رسم الموضوع التكوين الجيد المترابط و ابراز الحركة مع التاكيد على الاتزان من خلال توزيع العناصر والالوان.

ثانياً : الأسئلة الاختيارية ( أجب عن سؤالين من الأسئلة الآتية )  
السؤال الثالث : التصميم الفنى :-

التاكيد على التصميم من خط ومساحه ولون مع كتابه العبارة المناسبه كعنصر مكمل للتصميم مع التاكيد على القيم اللونية.

السؤال الرابع : التذوق الفنى :-

- تأمل الرسوم التى أمامك وحدد فى ورقة الاجابة الافضل فى التصميم من وجهة نظرك الشكل ١ أم ٢ .
- اذكر سبب اختيارك للتصميم .

السؤال الخامس : الأشغال الفنية :-

يراعى التكوين الجيد المترابط والاتزان والتوزيع الجيد للالوان .

(٢) أجب عن الأسئلة التالية  
أولاً : الأسئلة الإجبارية :  
السؤال الأول : الثقافة الفنية :

ضع علامة (√) امام العبارة الصحيحة و علامة ( x ) امام العبارة الخاطئة فيما يلى :

١. لا تزال الفضة تحتل مكانه فنية رائعة فى مجال المعادن. ( √ )
٢. أنشأ مسجد أحمد ابن طولون فى الإسكندرية . ( x )
٣. ينقسم أعمال جاذبية سرى إلى ستة مراحل . ( √ )
٤. اللون الأزرق من الألوان الأساسية . ( √ )

السؤال الثانى : التعبير الفنى :- ( سقوط الامطار )

يراعى فى رسم الموضوع التكوين الجيد المترابط و ابراز الحركه مع التاكيد على الاتزان من خلال توزيع العناصر والالوان.

ثانياً : الأسئلة الاختيارية ( أجب عن سؤالين من الأسئلة الآتية )

السؤال الثالث : التصميم الفنى :-

التاكيد على التصميم من خط ومساحه ولون مع كتابه العبارة المناسبه كعنصر مكمل للتصميم مع التاكيد على القيم اللونية.

السؤال الرابع : التذوق الفنى :-

- تأمل الرسوم التى أمامك وحدد فى ورقة الاجابة الافضل فى التصميم من وجهة نظرك الشكل رقم ١ ، ٢ .
- اذكر سبب اختيارك للتصميم .

السؤال الخامس : الأشغال الفنية :-

يراعى التكوين الجيد المترابط والاتزان والتوزيع الجيد للالوان .

(٣) أجب عن الأسئلة التالية  
أولاً : الأسئلة الإجبارية :  
السؤال الأول : الثقافة الفنية :

- اختر الاجابه الصحيحه من بين الاقواس :
١. من الالوان الساخنة ..... فى دائرة الالوان اللون(الابيض -الازرق - الاحمر).
  ٢. الخطوط والاشكال تعطينا الاحساس ب.....(السكون - الفراغ - الحركة).
  ٣. يعتبر الفنان جمال السجينين رائد فى فن..... ( النسيج - النحاس المطروق - التصوير).
  ٤. اتخذ العرب الخط كاداه للفن ومن اشهر الخطوط المتداولة حالياً الخط.....(الهيروغليفى - النسخ والرقعة - الفارسي).

السؤال الثانى : التعبير الفنى :- ( الاكازيون )

يراعى فى رسم الموضوع التكوين الجيد المترابط وابرار الحركه مع التاكيد على الاتزان من خلال توزيع العناصر والالوان.

ثانياً : الأسئلة الأختيارية ( أجب عن سؤاين من الأسئلة الآتية )  
السؤال الثالث : التصميم الفنى :-

التاكيد على التصميم من خط ومساحه ولون مع كتابه العبارة المناسبه كعنصر مكمل للتصميم مع التاكيد على القيم اللونية.

السؤال الرابع : التذوق الفنى :-

اختر الاجابه الصحيحه من بين الاقواس

- قطعه الحلى التى أمامك فى الصورة الى أى فن تنتمي  
( الاسلامى - القبطى - الفرعونى )  
- مع كتابة العبارة كاملة فى كراسة الاجابة.

السؤال الخامس : الأشغال الفنية :-

يراعى التكوين الجيد المترابط والاتزان والتوزيع الجيد للالوان .

(٤) أجب عن الأسئلة التالية  
أولاً : الأسئلة الإجبارية :  
السؤال الأول : الثقافة الفنية :

ضع علامة (√) امام العبارة الصحيحة و علامة ( x ) امام العبارة الخاطئة فيما يلى :

١. من انتاج الفنان المسلم المباخر والحلى وتذهيب المصاحف. (√)
٢. ابدعت الفنانة جاذبيه سرى بعض الاعمال الفنية بالطرق على النحاس. (x)
٣. من الالوان الثانويه فى دائره الالوان اللون الاحمر. (x)
٤. يتميز الفن فى العصر الحديث بشدة تنوعه وتعدد اساليبه. (√)

السؤال الثانى : التعبير الفنى :- (سفينه الفضاء)

يراعى فى رسم الموضوع التكوين الجيد المترابط و ابراز الحركه مع التاكيد على الاتزان من خلال توزيع العناصر والالوان.

ثانياً : الأسئلة الاختيارية ( أجب عن سؤالين من الأسئلة الآتية )

السؤال الثالث : التصميم الفنى :-

التاكيد على التصميم من خط ومساحه ولون مع كتابه العبارة المناسبه كعنصر مكمل للتصميم مع التاكيد على القيم اللونية.

السؤال الرابع : التذوق الفنى :-

- تأمل الرسوم التى أمامك وحدد فى ورقة الاجابة الافضل فى التصميم من وجهة نظرك الشكل رقم ١ ، ٢ .
- اذكر سبب اختيارك للتصميم .

السؤال الخامس : الأشغال الفنية :-

يراعى التكوين الجيد المترابط والاتزان والتوزيع الجيد للالوان .

(٥) أجب عن الأسئلة التالية  
أولاً : الأسئلة الإجبارية :  
السؤال الأول : الثقافة الفنية :

اختر الاجابه الصحيحه من بين الاقواس:

١. من الطرق المستخدمه فى فن تشكيل المعادن ..... (ألاستنسل - الطرق - التدكيك)
٢. اللون الازرق من الالوان .....فى دائره الالوان (الثانويه - المحايدة - الاساسيه)
٣. من اشهر فنانيين المدرسه التجريدية .....(جاذبيه سرى - بيكاسو - جمال السجينى)
٤. زخرف الفنان المسلم أعماله بالعناصر الهندسيه و.....(الفرعونه - النباتيه - الاغريقيه)

السؤال الثانى : التعبير الفنى :- (السفر)

يراعى فى رسم الموضوع التكوين الجيد المترابط وابرار الحركه مع التاكيد على الاتزان من خلال توزيع العناصر والالوان.

ثانياً : الأسئلة الأختيارية ( أجب عن سؤالين من الأسئلة الآتية )  
السؤال الثالث : التصميم الفنى :-

التاكيد على التصميم من خط ومساحه ولون مع كتابه العبارة المناسبه كعنصر مكمل للتصميم مع التاكيد على القيم اللونية.

السؤال الرابع : التذوق الفنى :-

- تأمل الرسوم التى أمامك وحدد فى ورقة الاجابة الافضل فى التصميم من وجهة نظرك الشكل رقم ١ ، ٢ .
- اذكر سبب اختيارك للتصميم .

السؤال الخامس : الأشغال الفنية :-

يراعى التكوين الجيد المترابط والاتزان والتوزيع الجيد للالوان .

(٦) أجب عن الأسئلة التالية  
أولاً : الأسئلة الإجابرية :  
السؤال الأول : الثقافة الفنية :

اختر الاجابه الصحيحه من بين الاقواس:

- ١ . استخدم الفنان المسلم اللون ..... باعتبارة لونا مبهجاً (الابيض - الذهبي - الاسود)
- ٢ . اللون البرتقالى يتكون من خطط الالوان .....(الاساسية - الحياديه - الثانوية)
- ٣ . ينتمى الفنان بيكاسو الى المدرسه.....(السريالية - التجريديه - التكعيبية)
- ٤ . الخطوط والاشكال تعطينا الاحساس بـ .....(السكون - الفراغ - الحركة)

السؤال الثانى : التعبير الفنى :- (الأحياء الشعبية)

يراعى فى رسم الموضوع التكوين الجيد المترابط وابرار الحركه مع التاكيد على الاتزان من خلال توزيع العناصر والالوان.

ثانياً : الأسئلة الأختيارية ( أجب عن سؤالين من الأسئلة الآتية )  
السؤال الثالث : التصميم الفنى :-

التاكيد على التصميم من خط ومساحه ولون مع كتابه العبارة المناسبه كعنصر مكمل للتصميم مع التاكيد على القيم اللونية.

السؤال الرابع : التدوق الفنى :-

- تأمل الرسوم التى أمامك وحدد فى ورقة الاجابة الافضل فى التصميم من وجهة نظرك الشكل رقم ١ ، ٢ .
- اذكر سبب اختيارك للتصميم .

السؤال الخامس : الأشغال الفنية :-

يراعى التكوين الجيد المترابط والاتزان والتوزيع الجيد للالوان .

(٦) أجب عن الأسئلة التالية  
أولاً : الأسئلة الإجبارية :  
السؤال الأول : الثقافة الفنية :

ضع علامة (√) امام العبارة الصحيحة و علامة ( x ) امام العبارة الخاطئة فيما يلى :

١. اللون الاصفر ينتج من خلط الالوان الثانوية. ( x )
٢. التكوين الهرمى يعطى الاحساس بالاستقرار والرسوخ. ( √ )
٣. يميل الفنان المسلم بزخرفه اعماله بالنقوش الملونة. ( √ )
٤. من اعمال الفنان يوسف كامل لوحة الحجلة. ( x )

السؤال الثانى : التعبير الفنى :- (الأنشطة الصيفية)  
يراعى فى رسم الموضوع التكوين الجيد المترابط و ابراز الحركه مع التاكيد على الاتزان من خلال توزيع العناصر والالوان.

ثانياً : الأسئلة الاختيارية ( أجب عن سؤالين من الأسئلة الآتية )  
السؤال الثالث : التصميم الفنى :-

التاكيد على التصميم من خط ومساحه ولون مع كتابه العبارة المناسبه كعنصر مكمل للتصميم مع التاكيد على القيم اللونية.

السؤال الرابع : التذوق الفنى :-

اختر الاجابه الصحيحه من بين الاقواس

- أمامك صورتين لنوعين مختلفين من التكوينات :-
- ١- التكوين التكرارى رقم .....
  - ٢- التكوين الدائرى رقم .....
  - ٣- ارسم الشكل المفضل لديك بكراس الإجابة مستخدماً القلم الرصاص فقط .

السؤال الخامس : الأشغال الفنية :-

يراعى التكوين الجيد المترابط والاتزان والتوزيع الجيد للالوان .