

جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
امتحان أبناؤنا في الخارج (الصف الثالث الإعدادي) للعام الدراسي

الزمن : ساعتان

((الفصل الدراسي الأول))

مادة : التربية الفنية

أجب عن السؤالين التاليين :

السؤال الأول : الثقافة الفنية (إجباري)

ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يلي ثم اكتب العبارة كاملة :

- ١- طريقة الحبال والضغط والشرائح من الطرق اليدوية التشكيلية المعروفة في الخزف . ()
- ٢- تمثال شيخ البلد الذي صنعه المصري القديم منحوت من خشب الجميز . ()
- ٣- ازدهر إنتاج المشغولات الخشبية في العصر الإسلامي . ()
- ٤- مشاهدة جسم فوق مستوى النظر تعنى رؤيته وهو تحت خط الأفق . ()

السؤال الثاني : التعبير الفني : (إجباري)

تمر مصر الآن بمرحلة بناء شامل في كل القطاعات .. الزراعة والصناعة والسياحة والبحث العلمي والتعليم والصحة والمشروعات العملاقة كمشروع قناة السويس الجديد الذي سيفتح لمصر أفقا جديدة على العالم وسيزيد من حركة مرور السفن العملاقة ... الخ .

المطلوب :

عبر بالرسم في تكوين فني مترابط عن هذا الموضوع مؤكدا على عنصر الحركة مستخدما الألوان المناسبة .

أجب عن سؤالين فقط مما يلي :

السؤال الثالث : التصميم الفني :

في مساحة (١٥ × ٢٠) سم صمم غلاف كتاب عن عالم البحار مستعينا بالأحياء المائية من أسماك وقواقع وغيرها مع كتابة عبارة (عالم البحار) بخط زخرفي جميل كعنصر مكمل للتصميم مع استخدام ما تراه مناسبا من ألوان .

السؤال الرابع : التدوق الفني

من خلال الصورتين اللتين أمامك :-

- الصورة رقم يتحقق فيه الظل والنور بنجاح .
- أكتب العبارة كاملة في كراسه الإجابة مع رسم الصورة الصحيحة .



(٢)



(١)

السؤال الخامس : الأشغال الفنية :

إرسم بداخل مستطيل مساحته (١٥ × ٢٠) سم " فازه ورد " بملء مساحة المستطيل ثم زخرفها بقصاصات الورق الملون (القص واللصق) المتاحة لك مع التأكيد على التناسق ..

((انتهت الأسئلة))

جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
امتحان أبناؤنا فى الخارج (الصف الثالث الإعدادى) للعام الدراسى

الزمن : ساعتان

((الفصل الدراسى الأول))

مادة : التربية الفنية

أجب عن السؤالين التاليين :

السؤال الأول : الثقافة الفنية (اجبارى)

اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس فيما يلى .. ثم اكتب العبارة كاملة :

- ١- الطين الأسوانلى موطنه الأصلي
- ٢- المرأة على مر العصور فى سلوكيات الأبناء والتنمية الشاملة . (غيرمؤثرة - لها دور فعال)
- ٣- نقطة التلاشى هى النقطة التى لا يقدر الإنسان على الرؤية (أبعد منها - قبلها)
- ٤- فن تجليد الكتب ملازم لصناعة (الخزف - الورق)

السؤال الثانى : التعبير الفنى : (اجبارى)

قمت مع زملائك برحلة إلى إحدى المدن الترفيهية التى تتميز بكثرة الألعاب التى يحبها الكبار والصغار كالمراجيح والعربات الكهربائية والشلالات والقطار المتحرك فى الهواء ولعبة الساقية وأيضاً مشاهدة الفقرات الترفيهية وغيرها من الألعاب التى يلتف حولها الأطفال .

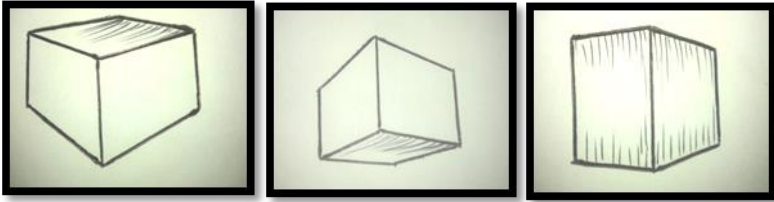
المطلوب : عبر بالرسم فى تكوين فنى مترابط مؤكداً على الحركة عن إحدى الأماكن الترفيهية مراعيًا تجمعات الأشخاص وحركاتهم المختلفة مستخدماً ما تراه مناسباً من ألوان .

أجب عن سؤالين فقط مما يلى :

السؤال الثالث : التصميم الفنى :

صمم ميدالية فى مساحة (٢٠ × ٢٠) سم تهديها للطالب المتفوق فى اليوم الرياضى الذى أقيم بالمدرسة مع كتابة عبارة (يوم رياضى) بخط زخرفى جميل كعنصر مكمل للتصميم مستخدماً ما تراه مناسباً من ألوان .

السؤال الرابع : التدقيق الفنى



(٣)

(٢)

(١)

أمامك ثلاث أشكال (١ ، ٢ ، ٣) :-

أنقل بالقلم الرصاص فقط تلك الأشكال

بكراستك ثم اكتب أمام كل شكل ما يناسبه من

الجملة التالية : - فوق مستوى النظر

- تحت مستوى النظر

- فى مستوى النظر

السؤال الخامس : الأشغال الفنية :

ارسم بداخل مستطيل مساحته (١٥ × ٢٠) سم "سمكة" بملئ مساحة المستطيل ثم زخرفها بقصاصات الورق الملون (القص واللصق) المتاحة لك مع التأكيد على التناسق اللونى .

((انتهت الأسئلة))

أجب عن السؤالين التاليين :

اجابة السؤال الأول : الثقافة الفنية (اجبارى) (درجتان بواقع نصف درجة لكل إجابة)

ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ فيما يلى ثم اكتب العبارة كاملة :

- ١- طريقة الحبال والضغط والشرائح من الطرق اليدوية التشكيلية المعروفة فى الخزف . (√)
- ٢- تمثال شيخ البلد الذى صنعه المصرى القديم منحوت من خشب الجميز . (√)
- ٣- ازدهر انتاج المشغولات الخشبية فى العصر الإسلامى . (√)
- ٤- مشاهدة جسم فوق مستوى النظر تعنى رؤيته وهو تحت خط الأفق . (×)

اجابة السؤال الثانى : التعبير الفنى : (اجبارى) (ثلاث درجات)

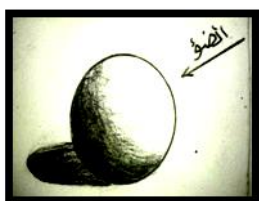
يراعى فى رسم الموضوع التكوين الجديد المترابط وإبراز عنصر الحركة مع التأكيد على الأتزان من خلال توزيع العناصر والألوان.

أجب عن سؤالين فقط مما يلى :

اجابة السؤال الثالث : التصميم الفنى : (درجتان ونصف الدرجة)

التأكيد على عنصر التصميم من خط ومساحة ولون وملمس مع كتابة العبارة المناسبة كعنصر مكمل للتصميم مع التأكيد على القيم اللونية.

اجابة السؤال الرابع : التدوق الفنى (درجتان ونصف الدرجة)



- الصورة رقم (٢) يتحقق فيها الظل والنور بنجاح

(٢)

اجابة السؤال الخامس : الأشغال الفنية : (درجتان ونصف الدرجة)

يراعى التكوين الجيد المترابط والإتزان والتوزيع الجيد للألوان .

((انتهت الإجابة))

(نموذج إجابة)

جمهورية مصر العربية

وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان أبناؤنا في الخارج (الصف الثالث الإعدادى) لعام الدراسى

مادة : التربية الفنية

((الفصل الدراسى الأول))

الدرجة الكلية : ١٠ درجات

أجب عن السؤالين التاليين :

إجابة السؤال الأول : الثقافة الفنية (اجبارى) (درجتان بواقع نصف درجة لكل إجابة)

اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس فيما يلى .. ثم اكتب العبارة كاملة :

- ١- الطين الأسوانى موطنه الأصلي أسوان
- ٢- المرأة على مر العصور لها دور فعال فى سلوكيات الأبناء والتنمية الشاملة .
- ٣- نقطة التلاشى هى النقطة التى لا يقدر الإنسان على الرؤية أبعد منها
- ٤- فن تجليد الكتب ملازم لصناعة الورق .

إجابة السؤال الثانى : التعبير الفنى (اجبارى) (ثلاث درجات)

يراعى فى رسم الموضوع التكوين الجديد المترابط وإبراز عنصر الحركة مع التأكيد على الأتزان من خلال توزيع العناصر والألوان.

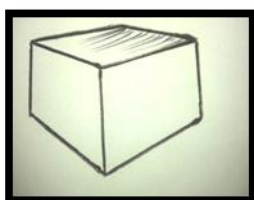
أجب عن سؤالين فقط مما يلى :

إجابة السؤال الثالث : التصميم الفنى : (درجتان ونصف الدرجة)

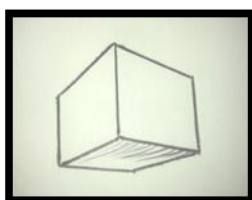
التأكيد على عنصر التصميم من خط ومساحة ولون وملمس مع كتابة العبارة المناسبة كعنصر مكمل للتصميم مع التأكيد على القيم اللونية.

إجابة السؤال الرابع : التدقيق الفنى (درجتان ونصف الدرجة)

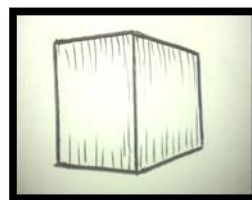
أمامك ثلاث أشكال (١ ، ٢ ، ٣) :



(٣) تحت مستوى النظر



(٢) فوق مستوى النظر



(١) فى مستوى النظر

إجابة السؤال الخامس : الأشغال الفنية : (درجتان ونصف الدرجة)

يراعى التكوين الجيد المترابط والإتزان والتوزيع الجيد للألوان.

⊕ ((انتهت الإجابة)) ⊕