



مواصفة الورقة الامتحانية

لامتحان اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م

أولاً : من حيث شكل الورقة الامتحانية:

ينبغي أن يراعى في الورقة الامتحانية البيانات والإرشادات الآتية:

- ترك هامش من جميع جوانب الورقة مقداره ٢,٥ سم .
- تضمين الهامش العلوي من الورقة جميع البيانات التالية بالترتيب، وبخط (١٢) simplified Arabic (كثيف):
 - شعار المحافظة.
 - اسم المحافظة.
 - اسم الإدارة .
 - اسم المدرسة.
 - اسم المادة - الفصل الدراسي - العام الدراسي .
 - الصف الدراسي - الزمن .
- كتابة أسئلة الاختبار بخط (Simplified Arabic) حجم خط (١٤) ولا يسمح إطلاقاً بكتابتها بخط اليد.
- كتابة إجمالي درجة كل سؤال مقابل السؤال وفي مكان واضح (بين قوسين).
- أن تكون عناوين الأسئلة بخط ١٤ على الأقل وتكون بخط (غامق).
- وضع خط أسفل التعليمات الخاصة بعدد الأسئلة المطلوب الإجابة عنها ، أو التعليمات الخاصة بطريقة الإجابة.
- عدم اكتظاظ الصفحة بالأسطر حيث يكون عدد الأسطر المناسب من ٢١-٢٤ سطراً.
- لا يسمح إطلاقاً بأية أخطاء إملائية، أو نحوية، أو طباعة غير واضحة.
- في حال وجود أكثر من ورقة أسئلة يتم التتويه على ذلك بجانب اسم المقرر الدراسي بأعلى الصفحة (مثل: الأسئلة في ورقتين) مع ضرورة ترقيم الصفحات .

ثانياً: من حيث المحتوى الذي تقيسه أسئلة الامتحان:-

تغطي أسئلة الامتحان مقرر مادة اللغة العربية للفصل الدراسي الأول ، في الوحدات الآتية:

الوحدة الأولى: مواقف وسلوكيات.

- حى الأشجار.
- معرض المدرسة.
- نشيد : " لغتي الفصحى " حفظ.

الوحدة الثانية : وطني والحرية.

- البلبل والملك.
- الطفل والسحابة.
- نشيد : " مصر " (حفظ).

الوحدة الثالثة: هبنا ن فكر.

- شجرة القطن .
- الأديب الصغير .
- نشيد : جيل المستقبل . (حفظ).

ثالثاً مواصفات أسئلة الامتحان:

- لا تخرج الأسئلة عن حدود المنهج؛ بحيث تكون شاملة ومتنوعة تغطي أهداف المنهج ومحتواه بشكل متوازن، وفق الأهمية النسبية.
- تتدرج من السهل إلى الصعب .
- تتجنب الإكثار من الجزئيات والمطلوبات في السؤال الواحد، السؤال واحد لا يزيد عن مطلوبين على الأكثر، مع مراعاة توازن المطلوبات مع الدرجة المخصصة للسؤال.
- تراعى الفروق الفردية بين الطلاب؛ بحيث تقيس إلى جانب التذكر مهارات الفهم والتطبيق والمستويات العليا.
- تكون مناسبة للزمن المخصص للامتحان وهو: ساعتان مع ملاحظة تخصيص وقت للمراجعة.
- تراعى الدقة والوضوح فى الصياغة.
- تقيس مهارات اللغة التى يمكن قياسها من خلال الاختبارات التحريرية .
- تكون المفردات المستعملة من حصيلة التلاميذ اللغوية .
- تنتوع الأسئلة بين المقال والموضوعي، على النحو الآتي:

أ- الأسئلة المقالية:

- تعد الأسئلة المقالية من أشهر وأقدم أنواع الأسئلة وتستخدم لقياس نواتج التعلم المتعلقة بالقدرة على:
- التعبير الكتابي عن فكر الطالب بأسلوب منطقي، وربط وترتيب الفكر، ومناقشتها ونقدها.
 - العرض والتحليل والتأكد من فهم الطالب لمحتوى المقرر.

أنواع أسئلة المقال:

هي أسئلة يُطلب الإجابة عنها بشكل مقال قصير أو طويل وتبدأ عادة بالأفعال التالية: ناقش - قارن - علل - اكتب - اشرح - اذكر - وضح - ماذا - كيف.. إلخ.

شروط صياغة الأسئلة المقالية:

- تكون واضحة تمامًا وبعيدة عن الغموض.
- ترتب عند عرضها حسب التدرج في الصعوبة؛ لمراعاة الحالة النفسية للطالب.
- تكون ملائمة للمستوى العقلي، وتقيس الفروق الفردية بين التلاميذ .
- تحدد الدرجة المخصصة لكل سؤال، ولكل مطلوباته.
- الحد قدر الإمكان من استخدام أدوات استفهام مثل: (من ، متى ،....)؛ لأن الإجابات في هذه الحالة تستدعي مستوى التذكر فقط.
- يجب إعطاء الطالب الفرصة للتعبير عن رأيه ونقده وتحليله للموضوع.

ب- الأسئلة الموضوعية:

أنواع الأسئلة الموضوعية الأكثر شيوعًا:

أسئلة الاختيار من متعدد، والصواب والخطأ، والمزاوجة (المطابقة)، وأسئلة التكميل (ملء الفراغ)، والترتيب.

الشروط العامة لصياغة الأسئلة الموضوعية:

- أن يكون عدد الأسئلة مناسبًا للوقت المخصص للاختبار وليس هناك قاعدة لذلك، و هناك اتجاه أن الزمن المناسب هو (نصف دقيقة للاختيار من متعدد وأقل من ذلك للصواب والخطأ) .
- أن يقيس السؤال هدفًا معينًا ومحددًا.

الشروط الخاصة لصياغة كل نوع من أنواع الأسئلة الموضوعية:

١- أسئلة الاختيار من متعدد:

- يكتب في صورة جملة ويتبعها اختيارات (بدائل) كلها خطأ ماعدا واحدة فقط صواب.
- ويراعى في البدائل ما يلي:
 - يكون عدد البدائل أربعة.
 - يكون ترتيب البدائل الصحيحة عشوائيًا مثل : ب ، د ، أ ، ج ، د ، ج ، د ، أ.

- ألا تكون البدائل لها بعض الإشارات التي تساعد على اكتشاف الإجابة الصحيحة مثل أن تكون: الإجابة الصحيحة أطول من الإجابات الخاطئة، أو تكرار كلمة أو عبارة في الإجابة الصحيحة.
- تجنب استخدام صيغة النفي، لأنه يربك الطالب ويستغرق وقتاً في الإجابة.
- تجنب استخدام كلمات مثل : دائماً ، جميع ما سبق ، مطلقاً ، في صياغة البدائل لأنها تساعد على استنتاج الإجابة.
- الابتعاد عن الجمل الاعتراضية ؛ لأنها تزيد من طول الإجابة.
- تجنب المفردات التي تحمل في طياتها الإجابة عن مفردات أخرى في الاختبار نفسه.
- ط- توحيد صياغة البدائل (مفرد - فعل - نكرة - معرفة - طول العبارة... ..)

٢- أسئلة الصواب والخطأ:

يراعى في صياغة أسئلة الصواب والخطأ ما يلي:

- كتابة العبارة بدقة، وجعلها قصيرة.
- تجنب التلميحات.
- تجنب العبارات التي تحتل الصواب والخطأ في الوقت نفسه.
- لا يزيد زمن الإجابة لكل عبارة عن ٥٢ ثانية.

٣- أسئلة المزوجة أو المطابقة:

هي نوع من الأسئلة الموضوعية ، تتألف من قائمتين الأولى (أ) قد يكون بها -مثلاً - عدد من المشكلات، والثانية (ب) بها حلول لهذه المشاكل، ولكن بترتيب مختلف وعلى الطالب أن يربط بين المشكلة وحلها، على أن تكون القائمة الثانية (ب) في عدد مفرداتها أكثر من الأولى (أ) . ويستخدم هذا النوع في اختبار استيعاب الطلاب للحقائق والتفاصيل والأحداث التاريخية، والعلماء ومدارسهم ، والكلمات الأجنبية ومقابلتها العربية، والقواعد، والكلمات ومرادفاتها أو مضادها.

شروط لصياغة أسئلة المزوجة أو (المطابقة):

- تكون القائمة من صنف واحد أو متجانسة، ولذا يمكن أن يتكون السؤال من عدد من الوحدات
 - تكون القائمة قصيرة (من ٤ : ٦ فقرات) لتحقيق التجانس .
 - ألا تتساوى القائمة الأولى مع الثانية في عدد المفردات.
 - تكون التعليمات واضحة وبسيطة لعدم اللبس .
- رابعاً : المواصفات الخاصة لكل فرع من فروع المادة :

أولاً : القراءة :

(سؤالان إجباريان) الأول من (كتاب المدرسة ، والثاني (القراءة متحررة المحتوى)

إجمالي عدد أوراق المواصفة : (٩) صفحات	الصف: الثالث الابتدائي الفصل الدراسي/الأول	مواصفة امتحان مادة: اللغة العربية العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠١٩
---------------------------------------	---	---

سؤال (كتاب المدرسة) يشتمل على ثلاثة أجزاء (أ ، ب ، ج) ويراعى فى الأسئلة أن:

- تكون من خلال فقرة واضحة العبارة من الموضوعات المقررة فى الكتاب .
- تقيس الثروة اللغوية للتلميذ من مفردات وجموع ومعان .
- تقيس فهم التلميذ لمضمون الموضوع ومحتواه الثقافى .
- تقيس قدرة التلميذ على فهم الجملة العربية وأجزائها الأساسية.
- تقيس القدرة على الربط بين أفكار الموضوع .
- تقيس قدرة التلميذ على استخدام المفردات فى جملة مستقلة من إنشائه .

سؤال (القراءة متحررة المحتوى) يشتمل على ثلاثة بنود (أ ، ب ، ج) ويراعى فى الأسئلة أن:

- تكون من خلال قطعة أو قصة ذات مغزى أخلاقي أو علمي وكلماتها من القاموس اللغوي للتلميذ لا تزيد عن (٣٥) كلمة.
- تقيس الثروة اللغوية للتلميذ من خلال فهم معاني الكلمات من السياق .
- تقيس فهم التلميذ لمضمون الموضوع ومحتواه الثقافى.
- تقيس المستويات الأولى من التفكير (التذكر - الفهم)

ثانياً : المحفوظات :

(سؤال واحد) يشتمل على أربعة بنود(أ ، ب ، ج ، د) .

يراعى فيه أن يشتمل على :

- بيتين من الشعر، أو نصٌّ قرآنيٌّ ، أو حديثٍ شريفٍ ؛ لقياس الفهم.
- بند يقيس فهم معاني الكلمات الجديدة .
- بند يجاب عنه من النص أو من خلال فهمه له. مثل :
- شرح الفكرة العامة.
- التمييز بين الخير والشر والحق والواجب فى النص .

ثالثاً : التعبير :

(سؤال واحد) يشتمل على بندين (أ ، ب)

أ- موضوعي.

ب- مقال.

يراعى فى التعبير أن تكون الموضوعات وصفية لما يقع عليه حس التلميذ، و يحقق سؤال التعبير الأهداف

التالية : -

- أن يتمكن التلميذ من تركيب الجمل تركيباً صحيحاً .
- أن يتمكن التلميذ من ترتيب جمل ؛ ليكون قصة قصيرة.
- أن يتمكن التلميذ من إكمال جمل تنقصها كلمات تعطى له فى رأس السؤال .

▪ أن يعبر عن صورة بجملة مفيدة .

رابعاً : الأساليب والتراكيب :

يتضمن (سؤالاً واحداً) يشتمل على أربعة بنود (أ ، ب ، ج ، د) ، و يقيس قدرة التلميذ على تطبيق ما درسه من أساليب وتراكيب .

خامساً : الخط العربي : يكتب عبارة مناسبة بخط النسخ.

سادساً : الإملاء: يُملى على التلاميذ فقرة لا تزيد عن ثلاثة أسطر . ويشترط أن تكون من محصولهم اللغوي ، وأن تكون جملها قصيرة، وعباراتها سهلة ، وعلامات الترقيم بسيطة (، - . - :) .

ملحوظات عامة :

- توضع معايير واضحة ومحددة لكيفية تقدير الدرجة عن الإجابات المحتملة التي يعطيها الطلاب على أسئلة المقال ، بحيث يجب عن : (متى تعد الإجابة كاملة وتمنح كامل الدرجة؟ ومتى تكون صحيحة جزئياً وتمنح جزءاً من الدرجة؟ ومتى تكون خطأ تماماً وتحرم من الدرجة ؟) .
- يراعى فى الورقة الامتحانية الأوزان النسبية لفروع المحتوى والمستويات المعرفية (حسب الجدول المرفق بهذه المواصفة).
- يراعى اشتمالها على الأسئلة المقال والأسئلة الموضوعية حسب الجدول بقدر المستطاع.
- المواصفات ملزمة لوضع الامتحان وسيتم تقويم الورقة الامتحانية وفق هذه المواصفات.
- مرفق المعايير والمؤشرات لمجالات اللغة العربية - للصف الثالث الابتدائي فصل دراسي أول للاسترشاد بها.

المعايير والمؤشرات لمجالات اللغة العربية - لنصف الثالث الابتدائي - للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م - فصل دراسي أول.

المجال	المعيار	المؤشرات
■ القراءة	المعيار الثاني : فهم المقروء واستيعابه	<ul style="list-style-type: none"> ■ يحدد الفكرة الرئيسة في الفقرات المقروءة. ■ يحدد الفكر الفرعية في الفقرات المقروءة. ■ يستنبط المعاني الضمنية.
■ المحفوظات	المعيار الثاني: فهم مضمون العمل الأدبي وتحليله ونقده.	<ul style="list-style-type: none"> ■ يعرض رأيه في النصوص المقروءة. ■ يميز الحقيقة من الخيال في النص. ■ يميز الحقيقة من الرأي في النص. ■ يحدد خلاصة النصوص المقروءة.
التعبير	المعيار الثالث: اختيار الفِكَر وترتيبها بصورة صحيحة.	<ul style="list-style-type: none"> ■ يكتب بياناته الشخصية بدقة. ■ يكتب فقرة من جمل معطاة . ■ يكتب فقرات وصفية بشكل مناسب ■ يكتب جملا من كلمتين أو ثلاث كلمات مكتملة المعنى تصف عملاً يقوم به. ■ يكمل قصة قصيرة بسيطة بكلمات محددة.
	المعيار الرابع: استخدام القواعد اللغوية وتوظيفها في الكتابة.	<ul style="list-style-type: none"> ■ يكتب مستخدماً الجمل الاسمية والجمل الفعلية . ■ يكتب مستخدماً بعض حروف الجر . ■ يكتب إجابات عن بعض الأسئلة. ■ يكتب أسئلة الإجابات و يضع علامات الاستفهام . ■ يكتب مستخدماً الضمائر (هو، هي ، هما، هم). ■ يكتب مستخدماً المفرد والمثنى والجمع.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ يستخدم حروف العطف. ▪ يستخدم حروف الجر. ▪ يستخدم أسماء الإشارة (هذا- هذه). ▪ يستخدم صيغتي الأمر والنهي. 	<p>المعيار الأول: تعرف التراكيب اللغوية والقواعد وإجادة استخدامها</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ التراكيب والأساليب.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ يكتب مراعيًا المد بأنواعه. ▪ يكتب مراعيًا التنوين. ▪ يكتب مراعيًا التاء المفتوحة والتاء المربوطة. ▪ يكتب مراعيًا الهمزة في أول الكلمة. ▪ يكتب مراعيًا التاء المربوطة وهاء الضمير. 	<p>المعيار الثاني : كتابة الكلمات والجمل كتابة إملائية صحيحة.</p>	<p>الإملاء.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ يكتب جملاً بسيطة بخط النسخ. ▪ يكتب جملاً مراعيًا التمسيق. ▪ يراعى النظافة في الكتابة. ▪ يكتب إعلانًا مراعيًا جمال الخط. ▪ يكتب الحركات فوق الحروف أو تحتها 	<p>المعيار الأول : كتابة الحروف والكلمات والجمل العربية كتابة صحيحة واضحة.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ الخط.

جدول مواصفات الورقة الامتحانية لمادة اللغة العربية- للمصف الثالث الابتدائي- الفصل الدراسي الأول- ٢٠١٩/٢٠٢٠م

المستويات المعرفية

المحتوى	رقم السؤال	البنود			تفكير			تطبيق			المستويات العليا			المجموع الدرجات
		عدد البنود	الدرجة	نوع البنود	عدد البنود	الدرجة	نوع البنود	عدد البنود	الدرجة	نوع البنود	عدد البنود	الدرجة	نوع البنود	
القرائة	الأول (من كتاب المدرسة) الثاني (محرر من المحتوى)	أ	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٦
		ب	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٦
		ج	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٦
		د	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٦
المحفوظات	الثالث	أ	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٢
		ب	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٢
		ج	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٢
		د	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٢
التعبير	الرابع	أ	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	٤
		ب	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	٤
		ج	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	٤
		د	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	٤
الأساليب والتراكيب	الخامس	أ	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	٤
		ب	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	٤
		ج	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	٤
		د	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	٤
الخط والإملاء	السادس	أ	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	٤
		ب	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	٤
		ج	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	٤
		د	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	٤
مجموع البنود		٩	١٤	٧	٨	١١	٨	١٦	٥	٢٩	٩	٥٠		
	مجموع الدرجات		٩	١٤	٧	٨	١١	٨	١٦	٥	٢٩	٩	٥٠	

ملحوظة : بناء على القرار رقم (٣٦٠) بتاريخ ٢٠/٩/٢٠١٨م تُقسم الدرجة (٥٠) على اثنين لتصبح درجة الطالب (٢٥) درجة .

مدير المركز
د. غازي السوافي

رئيس القسم
د. م. عيسى الأبيد

رئيس اللجنة
د. م. عيسى الأبيد

مدير عام تنمية اللغة العربية
د. غازي السوافي
١٩/٢٠١٩

(جمال عدد أوراق المواصفة : ٩) صفحات

المصف: الثالث الابتدائي
الفصل الدراسي/ الأول

مواصفة امتحان مادة: اللغة العربية
العام الدراسي: ٢٠١٩/٢٠٢٠



مواصفة الورقة الامتحانية

لامتحان اللغة العربية للصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م

أولاً : من حيث شكل الورقة الامتحانية:

ينبغي أن يراعى في الورقة الامتحانية البيانات والإرشادات الآتية:

- ترك هامش من جميع جوانب الورقة مقداره ٢,٥ سم .
- تضمين الهامش العلوي من الورقة جميع البيانات التالية بالترتيب، وبخط (١٢)

simplified Arabic (كثيف):

- شعار المحافظة.
- اسم المحافظة.
- اسم الإدارة .
- اسم المدرسة.
- اسم المادة - الفصل الدراسي - العام الدراسي .
- الصف الدراسي - الزمن .
- كتابة أسئلة الاختبار بخط (Simplified Arabic) حجم خط (١٤) ولا يسمح إطلاقاً بكتابتها بخط اليد.
- كتابة إجمالي درجة كل سؤال مقابل السؤال وفي مكان واضح (بين قوسين) .
- أن تكون عناوين الأسئلة بخط ١٤ على الأقل وتكون بخط (غامق) .
- وضع خط أسفل التعليمات الخاصة بعدد الأسئلة المطلوب الإجابة عنها ، أو التعليمات الخاصة بطريقة الإجابة.
- عدم اكتظاظ الصفحة بالأسطر حيث يكون عدد الأسطر المناسب من ٢١-٢٤ سطرًا.
- لا يسمح إطلاقاً بأية أخطاء إملائية، أو نحوية، أو طباعة غير واضحة.
- في حال وجود أكثر من ورقة أسئلة يتم التنويه على ذلك بجانب اسم المقرر الدراسي بأعلى الصفحة (مثل: الأسئلة في ورقتين) مع ضرورة ترقيم الصفحات .

ثانياً: من حيث المحتوى الذي تقيسه أسئلة الامتحان:-
تغطي أسئلة الامتحان مقرر مادة اللغة العربية للفصل الدراسي الأول ، في الفروع الآتية:

١ - القراءة: (٧موضوعات)

- السياحة في مصر.
- الإسكندرية عروس البحر المتوسط
- شرم الشيخ مدينة السلام.
- قطرة ندى وورقة شجرة
- كاد العطش يقتله
- القرية ملك للجميع
- القرية المنتجة .

٢ - المحفوظات : (٣موضوعات)

- اسلمي يا مصر. (شعر - ٦ أبيات - حفظ).
- النيل هو الكوثر. (شعر - ٦ أبيات - حفظ).
- ما أحلى أجواء القرية ! (شعر - ١١ بيتاً - حفظ) .

٣ - النحو : (٩موضوعات)

- أسماء الإشارة.
- ضمائر المتكلم .
- ضمائر المخاطب.
- ضمائر الغائب.
- أقسام الكلام. (الاسم-الفعل-الحرف)
- الجملة الاسمية.
- الجملة الفعلية .
- ظرف الزمان.
- ظرف المكان.

٤ - الإملاء: (٤ موضوعات)

- حروف المد (الألف - الواو - الياء)
- كلمات بها حروف تنطق ولا تكتب.
- الشدة والتضعيف .

- التاء المربوطة والتاء المبسوطة .

٥- الخط العربي: الصفحات من (٨ - ٤٥) من كراسة الخط العربي المقررة

ثالثاً مواصفات أسئلة الامتحان:

- لا تخرج الأسئلة عن حدود المنهج؛ بحيث تكون شاملة ومتنوعة تغطي أهداف المنهج ومحتواه بشكل متوازن، وفق الأهمية النسبية.
- تتدرج من السهل إلى الصعب .
- تتجنب الإكثار من الجزئيات والمطلوبات في السؤال الواحد، السؤال واحد لا يزيد عن مطلوبين على الأكثر، مع مراعاة توازن المطلوبات مع الدرجة المخصصة للسؤال.
- تراعى الفروق الفردية بين الطلاب؛ بحيث تقيس إلى جانب التذكر مهارات الفهم والتطبيق والمستويات العليا.
- تكون مناسبة للزمن المخصص للامتحان وهو: ساعتان ونصف مع ملاحظة تخصيص وقت للمراجعة.
- تراعى الدقة والوضوح في الصياغة.
- تقيس مهارات اللغة التي يمكن قياسها من خلال الاختبارات التحريرية .
- تكون المفردات المستعملة من حصيلة التلاميذ اللغوية .
- تتنوع الأسئلة بين المقال والموضوعي ، على النحو الآتي:

أ- الأسئلة المقالية:

تعد الأسئلة المقالية من أشهر وأقدم أنواع الأسئلة وتستخدم لقياس نواتج التعلم المتعلقة بالقدرة على :

- التعبير الكتابي عن فكر الطالب بأسلوب منطقي، وربط وترتيب الفكر، ومناقشتها ونقدها.
- العرض والتحليل والتأكد من فهم الطالب لمحتوى المقرر.

أنواع أسئلة المقال:

هي أسئلة يطلب الإجابة عنها بشكل مقال قصير أو طويل وتبدأ عادة بالأفعال التالية: ناقش - قارن- علل - اكتب- اشرح - اذكر - وضح - ماذا - كيف .. إلخ.

شروط صياغة الأسئلة المقالية:

- تكون واضحة تمامًا وبعيدة عن الغموض.
- ترتب عند عرضها حسب التدرج في الصعوبة؛ لمراعاة الحالة النفسية للطلاب.

- تكون ملائمة للمستوى العقلي، وتقيس الفروق الفردية بين التلاميذ .
- تحدد الدرجة المخصصة لكل سؤال، ولكل مطلوباته.
- الحد قدر الإمكان من استخدام أدوات استفهام مثل: (من ، متى ،)؛ لأن الإجابات في هذه الحالة تستدعي مستوى التذكر فقط.
- يجب إعطاء الطالب الفرصة للتعبير عن رأيه ونقده وتحليله للموضوع.

ب- الأسئلة الموضوعية:

أنواع الأسئلة الموضوعية الأكثر شيوعاً:

أسئلة الاختيار من متعدد، والصواب والخطأ، والمزوجة (المطابقة)، وأسئلة التكميل (ملء الفراغ)، والترتيب.

الشروط العامة لصياغة الأسئلة الموضوعية:

- أن يكون عدد الأسئلة مناسباً للوقت المخصص للاختبار وليس هناك قاعدة لذلك، و هناك اتجاه أن الزمن المناسب هو (نصف دقيقة للاختيار من متعدد وأقل من ذلك للصواب والخطأ) .
- أن يقيس السؤال هدفاً معيناً ومحددًا.

الشروط الخاصة لصياغة كل نوع من أنواع الأسئلة الموضوعية:

١- أسئلة الاختيار من متعدد:

- يكتب في صورة جملة ويتبعها اختيارات (بدائل) كلها خطأ ما عدا واحدة فقط صواب.
- ويراعى في البدائل ما يلي:
- يكون عدد البدائل أربعة.
- يكون ترتيب البدائل الصحيحة عشوائياً مثل : ب ، د ، أ ، ج ، د ، ج ، أ .
- ألا تكون البدائل لها بعض الإشارات التي تساعد على اكتشاف الإجابة الصحيحة مثل أن تكون: الإجابة الصحيحة أطول من الإجابات الخطأ، أو تكرار كلمة أو عبارة في الإجابة الصحيحة.
- تجنب استخدام صيغة النفي، لأنه يربك الطالب ويستغرق وقتاً في الإجابة.
- تجنب استخدام كلمات مثل : دائماً ، جميع ما سبق ، مطلقاً ، في صياغة البدائل لأنها تساعد على استنتاج الإجابة.
- الابتعاد عن الجمل الاعتراضية ؛ لأنها تزيد من طول الإجابة.
- تجنب المفردات التي تحمل في طياتها الإجابة عن مفردات أخرى في الاختبار نفسه.

- توحيد صياغة البدائل (مفرد - فعل - نكرة - معرفة - طول العبارة... ..)

٢- أسئلة الصواب والخطأ:

يراعى في صياغة أسئلة الصواب والخطأ ما يلي:

- كتابة العبارة بدقة، وجعلها قصيرة.
- تجنب التلميحات.
- تجنب العبارات التي تحتل الصواب والخطأ في الوقت نفسه.
- لا يزيد زمن الإجابة لكل عبارة عن ٥٢ ثانية.

٣- أسئلة المزوجة أو المطابقة:

هي نوع من الأسئلة الموضوعية ، تتألف من قائمتين الأولى (أ) قد يكون بها -مثلا - عدد من المشكلات، والثانية (ب) بها حلول لهذه المشاكل، ولكن بترتيب مختلف وعلى الطالب أن يربط بين المشكلة وحلها، على أن تكون القائمة الثانية (ب) في عدد مفرداتها أكثر من الأولى (أ) . ويستخدم هذا النوع في اختبار استيعاب الطلاب للحقائق والتفاصيل والأحداث التاريخية، والعلماء ومدارسهم ، والكلمات الأجنبية ومقابلتها العربية، والقواعد، والكلمات ومرادفاتها أو مضادها.

شروط لصياغة أسئلة المزوجة أو (المطابقة):

- تكون القائمة من صنف واحد أو متجانسة، ولذا يمكن أن يتكون السؤال من عدد من الوحدات
- تكون القائمة قصيرة (من ٤ : ٦ فقرات) لتحقيق التجانس .
- ألا تتساوى القائمة الأولى مع الثانية في عدد المفردات.
- تكون التعليمات واضحة وبسيطة لعدم اللبس .

رابعاً : المواصفات الخاصة لكل فرع من فروع المادة :

أولاً: التعبير :

وظيفي : إجباري (لافتة - برقية - تلخيص).

إبداعي: إجباري

على أن تكون الموضوعات:

- منفقة مع ميول التلاميذ واهتماماتهم .
- تنتوع بين المقال والقصة.
- تبرز الوظيفة التواصلية للغة، وأهميتها للأفراد والمجتمعات .

- تواكب طبيعة العصر وما يدور فيه من تقدم علمي وحضاري.
- تقيس قدرة التلميذ على التأمل والتفكير المتعمق، والتخيل، وإنتاج الأفكار، ترتيبها والربط بينها، وأسلوب عرضها، وسلامة اللغة، وتنظيم الكتابة. (حسب الفئة العمرية للتلميذ)
- إجرائية في صياغته بحيث يحدد - بدقة - المطلوب الكتابة فيه، والمعايير التي سوف تقدر الدرجة في ضوءها.

يراعى فى تصحيح التعبير الوظيفى (سؤال إجبارى) الأبعاد التالية :-

- وضوح الأفكار وارتباطها بالموضوع المطلوب، ويخصص لها درجة واحدة فقط.
- سلامة اللغة (الهجاء - القواعد النحوية - علامات الترقيم) ويخصص لها درجة واحدة فقط.
- تنظيم الكتابة (اختيار قالب المطلوب) ويخصص لها درجة واحدة فقط.

يراعى فى تصحيح التعبير الإبداعى الأبعاد التالية :-

- ثراء الأفكار وتنظيمها ، يخصص لها ثلاث درجات
- صحة الأسلوب ، وجماله ، ويخصص لها درجتان.
- الإملاء ، الخط ، النحو ، يخصص لها درجتان.

ثانيًا : القراءة :

(سؤالان إجباريان) الأول من (كتاب المدرسة ، والثاني (القراء متحررة المحتوى)

سؤال (كتاب المدرسة) يشتمل على ثلاثة أجزاء (أ ، ب ، ج) ويراعى فى الأسئلة أن:

- تكون من خلال فقرة واضحة العبارة من الموضوعات المقررة فى الكتاب .
- تقيس الثروة اللغوية للتلميذ من مفردات وجموع ومعان .
- تقيس فهم التلميذ لمضمون الموضوع ومحتواه الثقافى .
- تقيس قدرة التلميذ على فهم الجملة العربية وأجزائها الأساسية.
- تقيس القدرة على الربط بين أفكار الموضوع .
- تقيس قدرة التلميذ على استخدام المفردات فى جملة مستقلة من إنشائه .

سؤال (القراءة متحررة المحتوى) يشتمل على ثلاثة بنود (أ ، ب ، ج) ويراعى فى الأسئلة

أن:

- تكون من خلال قطعة أو قصة ذات مغزى أخلاقي أو علمي وكلماتها من القاموس اللغوي للتمييز لا تزيد عن (٥٠) كلمة.
- تقيس الثروة اللغوية للتمييز من خلال فهم معاني الكلمات من السياق .
- تقيس فهم التلميذ لمضمون الموضوع ومحتواه الثقافي.
- تقيس المستويات الأولى من التفكير (التذكر - الفهم)

ثالثاً: المحفوظات :

(سؤالان إجباريان) ، وكل سؤال فى حدود خمس جزئيات على أن تقيس الأسئلة قدرة التلميذ على:

- يراعى فيه أن يشتمل على :

- فهم النص عن طريق نص قرآني أو حديث شريف أو بيتين أو أكثر من الشعر .
- فهم اللغويات الموجودة فى النص (المرادف - المضاد - المفرد - الجمع) مع استخدامها فى جمل مستقلة.
- تذوق بعض أساليب النص.
- تحديد الهدف من النص.
- قياس مدى الحفظ والتذكر.
- الربط بين ما يدعو إليه النص وبين ما يدور فى المجتمع.
- إبداء الرأى فى النص المقدم له.
- بند يجاب عنه من النص أو من خلال فهمه له. مثل :
- شرح الفكرة العامة.
- التمييز بين الخير والشر والحق والواجب فى النص .

رابعاً : النحو :

(سؤال إجباري) فى حدود خمس جزئيات على أن يكون السؤال:

- من خلال فقرة مناسبة وواضحة .
- منصّباً على النحو الوظيفي.
- متضمناً جزئية تقيس قدرة التلميذ على استخراج بعض الكلمات التي تمثل قاعدة نحوية درسها التلميذ
- متضمناً جزئية تكشف قدرة التلميذ على تمييز الخطأ من الصواب فى الكلمات.

- متضمنًا جزئية تقيس قدرة التلميذ على تركيب الجملة تركيبًا صحيحًا مثل : تحويل بعض الجمل الاسمية إلى فعلية والعكس.

خامسًا : الخط العربي : يكتب عبارة مناسبة بخط النسخ والرقعة.

سادسًا : الإملاء: (سؤال واحد) تقدم للتلميذ قطعة لا تزيد على ستة أسطر ، بحيث تكون من النثر الأدبي السهل مع مراعاة:-

- أن تتعد عن التكلف في افتعال تراكيب لبعض القواعد الإملائية .
- أن تكون الجمل قصيرة وواضحة وفي مستوي التلميذ العقلي والفكري .
- ألا تشتمل القطعة علي كلمات غريبة في معناها أو في نطقها أو في كتابتها.
- أن تقيس قدرة التلميذ على استخدام ما درسه من قواعد إملائية.

ملحوظات عامة :

- توضع معايير واضحة ومحددة لكيفية تقدير الدرجة عن الإجابات المحتملة التي يعطيها الطلاب على أسئلة المقال ، بحيث يجب عن : (متى تعد الإجابة كاملة وتمنح كامل الدرجة؟ ومتى تكون صحيحة جزئيا وتمنح جزءًا من الدرجة؟ ومتى تكون خطأ تمامًا وتحرم من الدرجة ؟) .
- يراعى فى الورقة الامتحانية الأوزان النسبية لفروع المحتوى والمستويات المعرفية (حسب الجدول المرفق بهذه المواصفة).
- يراعى اشتمالها على الأسئلة المقال والأسئلة الموضوعية حسب الجدول بقدر المستطاع.
- المواصفات ملزمة لواضع الامتحان وسيتم تقويم الورقة الامتحانية وفق هذه المواصفات.
- مرفق المعايير والمؤشرات لمجالات اللغة العربية – للصف الرابع الابتدائي فصل دراسي أول للاسترشاد بها.

المعايير المجالات والمعايير والمؤشرات في مادة اللغة العربية للصف الرابع الابتدائي - للفصل

الدراسي الأول ٢٠١٩/٢٠٢٠م

أسئلة الامتحان	المجال	المعيار	المؤشرات
أولاً: التعبير	السادس : الكتابة	المعيار الأول:- كتابة الحروف والكلمات والجمل العربية كتابة صحيحة واضحة.	<ul style="list-style-type: none"> يكتب موضوعًا بسيطًا مكونًا من (ثلاث جمل أو أربع جمل) مراعيًا التنسيق.
		المعيار الثالث: اختيار الفكر وترتيبها بصورة صحيحة.	<ul style="list-style-type: none"> يعيد ترتيب بعض الجمل ليكون قصة. يكتب ملخصًا لقصة. يكتب الفكر لموضوع محدد. يكتب ملخصًا لموضوع مختصر مراعيًا ترتيب الفكر
		المعيار الرابع: استخدام القواعد اللغوية وتوظيفها في الكتابة.	<ul style="list-style-type: none"> يكتب مستخدمًا الجمل الاسمية والجمل الفعلية . يكتب مستخدمًا بعض حروف الجر . يكتب مستخدمًا بعض أدوات العطف (الواو ، أو) . يكتب مستخدمًا المفرد والمثنى والجمع . يكتب مستخدمًا أسماء الإشارة كلها . يكتب مستخدمًا الأسماء الموصولة (الذي ، والتي) . يضع الحركات المناسبة على الحروف (الضمة ، الفتحة ، الكسرة) .
		المعيار الخامس: - تنظيم وتنسيق الكتابة.	<ul style="list-style-type: none"> يكتب فقرة مراعيًا القواعد (ترك مسافة في بداية الفقرة ووضع نقطة في نهايتها) . يراعي النظام و النظافة في كتابته . يراعي تناسق حجم الحروف الحروف مع الكلمات . يكتب مراعيًا الهوامش والعناوين الرئيسية والفرعية . يكتب مراعيًا علامات الترقيم (، : " ") .
		المعيار السادس: الكتابة في موضوعات إبداعية ووظيفية تعبيرًا عن النفس والمجتمع.	<ul style="list-style-type: none"> يكتب عدة جمل في موضوع محدد . يعيد ترتيب جمل ليكون قصة . يكتب كلمات أو جمل جديدة . يكمل قصة بجمل مناسبة . يكتب بياناته الشخصية عن نفسه وأسرته . يكتب تعليقًا مناسبًا على صورة . يعبر عن مشاعره في في عدة جمل . يكتب قائمة ببعض المشتريات .

أُسئلة الامتحان	المجال	المعيار	المؤشرات
ثانيًا : القراءة	الثالث : القراءة	المعيار الأول : فهم النص المقروء فهمًا جيدًا.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ يحدد المعنى العام من النص. ▪ يحدد الكلمات الجديدة في السياقات المختلفة. ▪ يحدد الفكرة الرئيسة في المقروء. ▪ يحدد الفكر الفرعية لما يقرأ.
ثالثًا : المحفوظات	الرابع : الأدب النصوص	المعيار الثاني : فهم مضمون العمل الأدبي وتحليله ونقده.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ يحدد الفكر الرئيسة والفرعية للنص. ▪ يضع عنوانًا جديدًا للنص.
		المعيار الثالث : تذوق جماليات الأعمال الأدبية والاستمتاع بها.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ يحدد الكلمات الجديدة ومرادفها وضدها. ▪ يحدد ما أعجبه من النص.
	الخامس : البلاغة	المعيار الأول : يستخدم الألفاظ والجمل الفصيحة في حديثه ويستعين بالصور البلاغية.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ يراعى في كتابته مقتضى الحال مثل : الفرح ، والحزن ، والشجاعة ، والأمر ، والزجر ، والدعاء . ▪ يعبر عن المعنى بجمل تامة بسيطة.
رابعًا : النحو	السابع : التراكيب اللغوية	المعيار الأول : تعرف التراكيب اللغوية والقواعد وإجادة استخدامها	<ul style="list-style-type: none"> ▪ يستخدم أسماء الإشارة . ▪ يستخدم الضمائر (المتكلم ، والمخاطب ، والغائب). ▪ يستخدم الجملة الاسمية والفعلية وفقًا لمثال . ▪ يستخدم بعض الظروف في جمل (صباحًا - مساءً) ▪ يحدد الاسم ، والفعل ، والحرف . ▪ يستخدم الجملة الفعلية .
خامسًا : الخط	السادس : الكتابة	المعيار الأول : كتابة الحروف والكلمات والجمل العربية كتابة صحيحة واضحة.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ يكتب جملاً بخط النسخ . ▪ يكتب في كراسته نموذجًا كتابيًا بخط النسخ الواضح . ▪ يكتب إعلانًا مراعيًا جمال الخط . ▪ يكتب مراعيًا التنسيق بين حجم الكلمة وحجم الحروف . ▪ يراعى النظافة في الكتابة .
سادسًا : الإملاء	السادس : الكتابة	المعيار الثاني : كتابة الكلمات والجمل كتابة صحيحة (إملائية).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ يكتب مراعيًا التتوين وتمييز الحركات الطويلة من القصيرة . ▪ يكتب مراعيًا التاء المفتوحة والتاء المبسوطة . ▪ يكتب مراعيًا الحروف التي تكتب ولا تنطق . ▪ يكتب جملاً أو قطعة صغيرة تملى عليه كتابة صحيحة . ▪ يكتب مراعيًا الحروف التي تنطق ولا تكتب .

جدول مواصفات الورقة الامتحانية لمادة اللغة العربية - للصف الرابع الابتدائي - الفصل الدراسي الأول - ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

المستويات المعرفية

المجموع	المستويات العليا		تطبيق		فهم		تذكر		البنود	رقم السؤال	المحتوى
	الدرجة	نوعها	الدرجة	نوعها	الدرجة	نوعها	الدرجة	نوعها			
١٠	٧	مقال	٣	مقال	١	عدد البنود	١	عدد البنود	٢	الأول	التعبير
٨	٢	مقال	٤	مقال	٢	عدد البنود	٢	عدد البنود	٢	الثاني (من كتاب المدرسة)	القراءة
٦	٥	مقال	٣	مقال	٢	عدد البنود	٢	عدد البنود	٢	الثالث (محرر من محتوى)	المحفوظات
٨	٢	مقال	٣	مقال	١	عدد البنود	١	عدد البنود	٣	الرابع	المحفوظات
٧	٥	مقال	٢	مقال	١	عدد البنود	١	عدد البنود	٣	الخامس	التحوي
١٦	١٠	مقال	٤	مقال	٤	عدد البنود	٤	عدد البنود	٤	السادس	التحوي
٢٥	٢	مقال	٢,٥	مقال	٢	عدد البنود	٢	عدد البنود	٢	السابع	الخط
٢٥	١	مقال	٢,٥	مقال	١	عدد البنود	١	عدد البنود	١	الثامن	الإملاء
٦٠	٣٥	١٣	٢٤	١٣	١٤	عدد البنود	٧	عدد البنود	١٠	مجموع الدرجات	مجموع البنود

ملحوظة : بناء على القرار رقم (٣٦٠) بتاريخ ٢٠١٨/٩/٢٠ م تُقسم الدرجة (٦٠) على اثنين لتصبح درجة الطالب (٣٠) درجة .

مدير عام تنمية اللغة العربية

رئيس اللجنة

رئيس القسم

مدير المركز

د. عازي السويدي
٢٠١٩

د. عازي السويدي

د. عازي السويدي

د. عازي السويدي

مواصفة امتحان مادة: اللغة العربية
العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

الصف: الرابع الابتدائي
الفصل الدراسي الأول

إجمالي عدد أوراق المواصفة: (١١) صفحة

مواصفة الورقة الامتحانية

لامتحان اللغة العربية للصف الخامس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م

أولاً : من حيث شكل الورقة الامتحانية:

ينبغي أن يراعى في الورقة الامتحانية البيانات والإرشادات الآتية:

- ترك هامش من جميع جوانب الورقة مقداره ٢,٥ سم .
- تضمين الهامش العلوي من الورقة جميع البيانات التالية بالترتيب، وبخط (١٢)

simplified Arabic (كثيف):

- شعار المحافظة.
- اسم المحافظة.
- اسم الإدارة .
- اسم المدرسة.
- اسم المادة - الفصل الدراسي - العام الدراسي .
- الصف الدراسي - الزمن .
- كتابة أسئلة الاختبار بخط (Simplified Arabic) حجم خط (١٤) ولا يسمح إطلاقاً بكتابتها بخط اليد.
- كتابة إجمالي درجة كل سؤال مقابل السؤال وفي مكان واضح (بين قوسين) .
- أن تكون عناوين الأسئلة بخط ١٤ على الأقل وتكون بخط (غامق) .
- وضع خط أسفل التعليمات الخاصة بعدد الأسئلة المطلوب الإجابة عنها ، أو التعليمات الخاصة بطريقة الإجابة.
- عدم اكتظاظ الصفحة بالأسطر حيث يكون عدد الأسطر المناسب من ٢١-٢٤ سطرًا.
- لا يسمح إطلاقاً بأية أخطاء إملائية، أو نحوية، أو طباعة غير واضحة.
- في حال وجود أكثر من ورقة أسئلة يتم التتويبه على ذلك بجانب اسم المقرر الدراسي بأعلى الصفحة (مثل: الأسئلة في ورقتين) مع ضرورة ترقيم الصفحات .

ثانياً: من حيث المحتوى الذي تقيسه أسئلة الامتحان:-

تغطي أسئلة الامتحان مقرر مادة اللغة العربية للفصل الدراسي الأول ، في الفروع الآتية:

١- القراءة : وتشمل:

أ: الكتاب ذو الموضوع الواحد (٣ فصول من قصة مغامرات في أعماق البحار)

ب : الكتاب ذو الموضوعات المتعددة : (٣ موضوعات):

▪ حب الوطن .

▪ الكهرياء في حياتنا.

▪ تربية الدواجن.

٢-المحفوظات : (٦موضوعات)

▪ جزاء العاملين

▪ قرآن كريم- آل عمران (١٩٤-١٩٥) حفظ .

▪ مصر أنشودة الدنيا (شعر- ٦ أبيات) حفظ.

▪ العلم النافع وتقدم المجتمع. (حديث شريف- ثلاثة أسطر) دراسة.

▪ طريق المعالي. (٧ أبيات- شعر) حفظ..

▪ الاعتدال في الإنفاق. قرآن كريم- الإسراء (٢٦-٣٠) حفظ.

▪ التسامح والعفو. (٩ أبيات- شعر- دراسة)

٣-النحو : (٦موضوعات)

▪ إعراب المثني.

▪ أنواع الجموع.

▪ إعراب جمع التكسير.

▪ إعراب جمع المذكر السالم.

▪ إعراب جمع المؤنث السالم.

▪ علامات إعراب الفاعل.

٤-الإملاء : (٣موضوعات)

▪ كتابة همزة القطع وألف الوصل كالمثال.

- كتابة الهمزة المتوسطة على الألف والواو والسطر كالمثال.
- كتابة الهمزة المتطرفة على السطر والياء كالمثال.

٥- الخط العربي: الصفحات من (٦ - ٣٢) من كراسة الخط العربي المقررة

ثالثاً مواصفات أسئلة الامتحان:

- لا تخرج الأسئلة عن حدود المنهج؛ بحيث تكون شاملة ومتنوعة تغطي أهداف المنهج ومحتواه بشكل متوازن، وفق الأهمية النسبية.
- تتدرج من السهل إلى الصعب .
- تتجنب الإكثار من الجزئيات والمطلوبات في السؤال الواحد، السؤال واحد لا يزيد عن مطلوبين على الأكثر، مع مراعاة توازن المطلوبات مع الدرجة المخصصة للسؤال.
- تراعى الفروق الفردية بين الطلاب؛ بحيث تقيس إلى جانب التذكر مهارات الفهم والتطبيق والمستويات العليا.
- تكون مناسبة للزمن المخصص للامتحان وهو : ساعتان ونصف مع ملاحظة تخصيص وقت للمراجعة.
- تراعى الدقة والوضوح في الصياغة.
- تقيس مهارات اللغة التي يمكن قياسها من خلال الاختبارات التحريرية .
- تكون المفردات المستعملة من حصيلة التلاميذ اللغوية .
- تتنوع الأسئلة بين المقال والموضوعي، على النحو الآتي:

أ- الأسئلة المقالية:

تعد الأسئلة المقالية من أشهر وأقدم أنواع الأسئلة وتستخدم لقياس نواتج التعلم المتعلقة بالقدرة على :

- التعبير الكتابي عن فكر الطالب بأسلوب منطقي، وربط وترتيب الفكر، ومناقشتها ونقدها.
- العرض والتحليل والتأكد من فهم الطالب لمحتوى المقرر .

أنواع أسئلة المقال:

هي أسئلة يُطلب الإجابة عنها بشكل مقالي قصير أو طويل وتبدأ عادة بالأفعال التالية: ناقش - قارن - علل - اكتب - اشرح - اذكر - وضع - ماذا - كيف .. إلخ.

شروط صياغة الأسئلة المقالية:

- تكون واضحة تماماً وبعيدة عن الغموض.

إجمالي عدد أوراق المواصفة (١٢) صفحات.	الصف: الخامس الابتدائي. الفصل الدراسي/ الأول	مواصفة امتحان مادة: اللغة العربية العام الدراسي: ٢٠١٩/٢٠٢٠م
---------------------------------------	---	--

- ترتب عند عرضها حسب التدرج فى الصعوبة؛ لمراعاة الحالة النفسية للطالب.
- تكون ملائمة للمستوى العقلي، وتقيس الفروق الفردية بين التلاميذ .
- تحدد الدرجة المخصصة لكل سؤال، ولكل مطلوباته.
- الحد قدر الإمكان من استخدام أدوات استفهام مثل: (منْ ، متى ،....)؛ لأن الإجابات فى هذه الحالة تستدعي مستوى التذكر فقط.
- يجب إعطاء الطالب الفرصة للتعبير عن رأيه ونقده وتحليله للموضوع

ب- الأسئلة الموضوعية:

أنواع الأسئلة الموضوعية الأكثر شيوعًا:

- أسئلة الاختيار من متعدد، والصواب والخطأ، والمزاجية (المطابقة)، وأسئلة التكميل (ملء الفراغ والترتيب .

الشروط العامة لصياغة الأسئلة الموضوعية:

- أن يكون عدد الأسئلة مناسبًا للوقت المخصص للاختبار وليس هناك قاعدة لذلك، وهناك اتجاه أن الزمن المناسب هو (نصف دقيقة للاختيار من متعدد وأقل من ذلك للصواب والخطأ) .
- أن يقيس السؤال هدفًا معينًا ومحددًا.

الشروط الخاصة بصياغة كل نوع من أنواع الأسئلة الموضوعية:

١- أسئلة الاختيار من متعدد:

- يكتب فى صورة جملة ويتبعها اختيارات (بدائل) كلها خطأ ما عدا واحدة فقط صواب.
- ويراعى فى البدائل ما يلى:
- يكون عدد البدائل أربعة.
- يكون ترتيب البدائل الصحيحة عشوائيًا مثل : ب ، د ، أ ، ج ، د ، ج ، أ .
- ألا تكون البدائل لها بعض الإشارات التى تساعد على اكتشاف الإجابة الصحيحة مثل أن تكون: الإجابة الصحيحة أطول من الإجابات الخطأ، أو تكرار كلمة أو عبارة فى الإجابة الصحيحة.
- تجنب استخدام صيغة النفي، لأنه يربك الطالب ويستغرق وقتًا فى الإجابة.
- تجنب استخدام كلمات مثل : دائما ، جميع ما سبق ، مطلقاً ، فى صياغة البدائل لأنها تساعد على استنتاج الإجابة.
- الابتعاد عن الجمل الاعتراضية ؛ لأنها تزيد من طول الإجابة.

- تجنب المفردات التي تحمل في طياتها الإجابة عن مفردات أخرى في الاختبار نفسه.
- ط- توحيد صياغة البدائل (مفرد - فعل - نكرة - معرفة - طول العبارة... ..)

٢- أسئلة الصواب والخطأ:

يراعى في صياغة أسئلة الصواب والخطأ ما يلي:

- كتابة العبارة بدقة، وجعلها قصيرة.
- تجنب التلميحات.
- تجنب العبارات التي تحتل الصواب والخطأ في الوقت نفسه.
- لا يزيد زمن الإجابة لكل عبارة عن ٥٢ ثانية.

٣- أسئلة المزوجة أو المطابقة:

هي نوع من الأسئلة الموضوعية ، تتألف من قائمتين الأولى (أ) قد يكون بها -مثلا - عدد من المشكلات، والثانية (ب) بها حلول لهذه المشكلات ، ولكن بترتيب مختلف وعلى الطالب أن يربط بين المشكلة وحلها، على أن تكون القائمة الثانية(ب) في عدد مفرداتها أكثر من الأولى (أ) .
ويستخدم هذا النوع في اختبار استيعاب الطلاب للحقائق والتفاصيل والأحداث التاريخية، والعلماء ومدارسهم ، والكلمات الأجنبية ومقابلتها العربية، والقواعد، والكلمات ومرادفاتها أو مضادها.

شروط لصياغة أسئلة المزوجة أو (المطابقة):

- تكون القائمة من صنف واحد أو متجانسة، ولذا يمكن أن يتكون السؤال من عدد من الوحدات
- تكون القائمة قصيرة (من ٤ : ٦ فقرات) لتحقق التجانس .
- ألا تتساوى القائمة الأولى مع الثانية في عدد المفردات.
- تكون التعليمات واضحة وبسيطة لعدم اللبس .

رابعاً : المواصفات الخاصة لكل فرع من فروع المادة :

أ: التعبير :

وظيفي : إجباري (لافقة - برقية - تلخيص).

يراعى في تصحيح التعبير الوظيفي (سؤال إجباري) الأبعاد التالية :-

- وضوح الأفكار وارتباطها بالموضوع المطلوب، ويخصص لها درجة واحدة فقط.

▪ سلامة اللغة (الهجاء - القواعد النحوية - علامات الترقيم) ويخصص لها درجة واحدة فقط.

▪ تنظيم الكتابة (اختيار القالب المطلوب) ويخصص لها درجة واحدة فقط.

إبداعي: إجباري

يراعى فى تصحيح التعبير الإبداعي الأبعاد التالية :-

- ثراء الأفكار وتنظيمها ، يخصص لها ثلاث درجات
- صحة الأسلوب ، وجماله ، ويخصص لها درجتان.
- الإملاء ، الخط ، النحو، يخصص لها درجتان.

على أن تكون الموضوعات:

- منقفة مع ميول التلاميذ واهتماماتهم .
- تتنوع بين المقال والقصة.
- تبرز الوظيفة التواصلية للغة، وأهميتها للأفراد والمجتمعات .
- تواكب طبيعة العصر وما يدور فيه من تقدم علمى وحضارى.
- تقيس قدرة التلميذ على التأمل والتفكير المتعمق، والتخيل، وإنتاج الأفكار، ترتيبها والربط بينها، وأسلوب عرضها، وسلامة اللغة، وتنظيم الكتابة. (حسب الفئة العمرية للتلميذ)
- إجرائية فى صياغته بحيث يحدد - بدقة - المطلوب الكتابة فيه، والمعايير التى سوف تقدر الدرجة فى ضوءها.

ب : القراءة :

(سؤالان إجباريان) الأول من (كتاب المدرسة و الكتاب ذو الموضوع الواحد)

والثاني (القراءة متحررة من المحتوى)

- يتكون السؤال الأول من أربعة بنود (أ - ب - ج - د)
- البنود (أ - ب) من كتاب المدرسة بإجمالي أربع مفردات .
- على أن تقيس الأسئلة قدرة التلميذ على :
- معرفة المترادفات والأضداد والمفرد والجمع.
- التمييز بين الكلمات المتقاربة فى معناها.
- استعمال مفردات اللغة وتراكيبها فى سياقات جديدة.

البندان (ج- د) من الكتاب ذو الموضوع الواحد(مغامرات في أعماق البحار) بإجمالي أربع مفردات.
على أن تقيس الأسئلة قدرة التلميذ على :

- استنتاج العلاقات بين أحداث القصة وشخصياتها وخلفياتها الزمنية والمكانية .
 - التنبؤ بأحداث ومواقف بناءً على ما ورد في القصة .
 - اقتراح مواقف وتصرفات بديلة عما ورد في القصة .
- سؤال (القراءة متحررة من المحتوى) يتكون من ثلاثة بنود (أ- ب -ج)

بإجمالي ست مفردات ، و يكون من خلال قطعة أو قصة ذات مغزى أخلاقي أو علمي وكلماتها من القاموس اللغوي للتلميذ لالتزيد عن (٦٠) كلمة

يراعى في الأسئلة أن تقيس قدرة التلميذ على :

- استنتاج الفكرة الرئيسة للموضوع.
- استنتاج المعنى الضمني من السياق.
- وضع عنوان مناسب للقطعة.
- فهم فكر القطعة .
- ربط الفكر وترتيبها .
- إبداء الرأي في بعض المواقف .
- استخلاص النتائج من الموضوع المقدم له.

ج:النصوص :

سؤال إجباري من النثر ويتكون من ثلاث جزئيات (أ- ب - ج)، كل جزئية تتكون من مفردة أو مفردتين (١ أو ٢) بإجمالي (ست مفردات)

سؤالان من الشعر يختار الطالب واحدًا فقط ، و له نفس جزئيات ، ومفردات ، ودرجات السؤال

الآخر ،ويتكون من أربع جزئيات (أ- ب - ج) كل جزئية تتكون من مفردة أو مفردتين (١ أو ٢)

بإجمالي (ست مفردات)

على أن تقيس الأسئلة قدرة التلميذ على :-

- فهم النص بأفكاره العامة والجزئية.
- استنتاج اتجاهات الشاعر وآرائه ، ومدى مسابرة لعصره وبيئته ونجاحه في التعبير عن ذاته.

- تذوق مدى ملائمة الألفاظ والتراكيب من الناحية الجمالية، وإيحاءاتها.
- تذوق اللغة والأسلوب وإصدار الأحكام النقدية، وإبداء الرأى.

د : النحو :

سؤال إجبارى يتكون من قطعة أدبية ذات مغزى تتسم بالوضوح فى الفكرة والأسلوب، ويتكون من أربعة أجزاء (أ - ب - ج - د) كل جزئية تتراوح مفرداتها بين (٧-١) بإجمالى ١٣ مفردة .
على أن تقيس أسئلة النحو :

- مهارة إعراب الكلمات وبيان المواضع الصحيحة لبعضها .
- القدرة على تطبيق بعض القواعد النحوية التى درسها التلميذ فى هذا العام بنسبة لا تقل عن ٨٠ % وبنسبة ٢٠ % تقريبا مما درسه فى الأعوام السابقة.
- مهارة التلميذ فى التمييز بين الصواب والخطأ فى الضبط الإعرابى .
- قدرة التلميذ على توظيف الصيغ المختلفة للكلمة .
- مهارة التلميذ فى استخدام الأساليب المختلفة بطريقة صحيحة
- قدرة التلميذ على الضبط الإعرابى للكلمات .

هـ : الخط العربى : يكتب التلميذ عبارة مناسبة بخطى النسخ والرقعة.

و : الإملاء : (سؤال واحد) تقدم للتلميذ قطعة لا تزيد على ستة أسطر ، بحيث تكون من النثر الأدبى السهل مع مراعاة:-

- أن تتعد عن التكلف فى افتعال تراكيب لبعض القواعد الإملائية .
- أن تكون الجمل قصيرة وواضحة وفى مستوى التلميذ العقلى والفكرى .
- ألا تشتمل القطعة على كلمات غريبة فى معناها أو فى نطقها أو فى كتابتها
- أن تقيس قدرة التلميذ على استخدام ما درسه من قواعد إملائية.

ملحوظات عامة :

- توضع معايير واضحة ومحددة لكيفية تقدير الدرجة عن الإجابات المحتملة التى يعطيها الطلاب على أسئلة المقال ، بحيث يجيب عن: (متى تعد الإجابة كاملة وتمنح كامل الدرجة؟ ومتى تكون صحيحة جزئيا وتمنح جزءا من الدرجة؟ ومتى تكون خطأ تماما وتحرم من الدرجة ؟).

- يراعى فى الورقة الامتحانية الأوزان النسبية لفروع المحتوى والمستويات المعرفية (حسب الجدول المرفق بهذه المواصفة).
- يراعى اشتمالها على الأسئلة المقال والأسئلة الموضوعية حسب الجدول بقدر المستطاع.
- المواصفات ملزمة لواضع الامتحان وسيتم تقويم الورقة الامتحانية وفق هذه المواصفات.
- مرفق المعايير والمؤشرات لمجالات اللغة العربية - للصف الخامس فصل دراسى أول للاسترشاد بها.

المعايير المجالات والمعايير والمؤشرات فى مادة اللغة العربية للصف الخامس الابتدائى - للفصل الدراسي الأول ٢٠١٩/٢٠٢٠م

المؤشرات	المعيار	المجال	أسئلة الامتحان
<ul style="list-style-type: none"> ▪ يرتب الفكر حسب أهميتها. ▪ يحدد أفكاره بتفصيلات مناسبة. ▪ يكتب تعليقاً على صورة أو رسم. ▪ يكمل قصة بجمل مناسبة. ▪ يلخص موضوعاً بشكل مناسب. 	المعيار الثالث: اختيار الأفكار وترتيبها بصورة صحيحة.	السادس : الكتابة	أولاً: التعبير
<ul style="list-style-type: none"> ▪ يكتب مستخدماً المفرد والمثنى والجمع. ▪ يكتب مستخدماً المبتدأ أو الخبر بطريقة صحيحة. ▪ يكتب مستخدماً الفاعل بطريقة صحيحة. ▪ يكتب مستخدماً المفعول به بطريقة صحيحة. ▪ يكتب مستخدماً المفعول لأجله بطريقة صحيحة. ▪ يكتب مستخدماً المفعول المطلق بطريقة صحيحة. ▪ يكتب مستخدماً المضاف إليه بطريقة صحيحة. 	المعيار الرابع: استخدام القواعد اللغوية وتوظيفها فى الكتابة.	السادس : الكتابة	تابع أولاً: التعبير
<ul style="list-style-type: none"> ▪ يكتب مستخدماً علامات الترقيم. ▪ يكتب مستخدماً علامات الترقيم. ▪ يكتب مراعيًا بداية الفقرة. ▪ يكتب مراعيًا النظام والنظافة. 	المعيار الخامس:تنظيم وتنسيق الكتابة.	السادس : الكتابة	تابع أولاً: التعبير
<ul style="list-style-type: none"> ▪ يكتب بياناته الشخصية بدقة عن نفسه وأسرته. ▪ يكتب برقية تهنئة. ▪ يكتب خبرًا لمجلة الفصل. ▪ يعبر عن مشاعره فى فقرة أو أكثر. ▪ يكتب باختصار مذكراته الشخصية. ▪ يكتب تقريرًا عن نشاط. 	المعيار السادس: الكتابة فى موضوعات إبداعية ووظيفية تعبيرًا عن النفس والمجتمع.	السادس : الكتابة	تابع أولاً: التعبير

أسئلة الامتحان	المجال	المعيار	المؤشرات
ثانياً : القراءة	الثالث : القراءة	المعيار الأول : فهم النص المقروء فهماً جيداً.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ يحدد المعنى العام من النص. ▪ يحدد الكلمات الجديدة في السياقات المختلفة. ▪ يحدد الفكرة الرئيسية في المقروء. ▪ يحدد الفكر الفرعية لما يقرأ.
تابع: القراءة	الثالث : القراءة	المعيار الثاني: نقد المقروء وتدوقه.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ يميز الحقيقة من الخيال فيما يقرأ. ▪ يميز بين ما يتصل بالموضوع المقروء مما لا يتصل به. ▪ يبدي رأيه في شخصيات قصة قراها. ▪ يدرك أوجه التناقض فيما يقرأ. ▪ يكتشف الأخطاء في نص مقروء.
ثالثاً : المحفوظات	الرابع : الأدب والنصوص	المعيار الثاني : فهم مضمون العمل الأدبي وتحليله ونقده.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ يحدد أسباب إعجابه بنص شعري من حيث الفكرة. ▪ يحدد أقرب أبيات معنى من بيت آخر.
		المعيار الثالث : تذوق جماليات الأعمال الأدبية والاستمتاع بها.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ يحدد الكلمات الجديدة ومرادفها وضدها. ▪ يوضح مظاهر الجمال في النص.
	الخامس: البلاغة	المعيار الأول: يستخدم الألفاظ والجمال الفصيحة في حديثه ويستعين بالصور البلاغية.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ يستخدم التشبيه في كتابته. ▪ يراعى في كتابته مقتضى الحال مثل: الفرح، والحزن. ▪ يحدد أثر التضاد بين الألفاظ في المعنى.
رابعا : النحو	السابع : التراكيب اللغوية.	المعيار الأول: تعرف التراكيب اللغوية والقواعد وإجادة استخدامها	<ul style="list-style-type: none"> ▪ يعرب الاسم المثنى. ▪ يعرب جمع التكسير. ▪ يعرب جمع المذكر السالم. ▪ يعرب جمع المؤنث السالم. ▪ يذكر علامات إعراب الفعل.
خامساً: الإملاء	السادس : الكتابة	المعيار الثاني: كتابة الكلمات والجمال كتابة صحيحة (إملائية).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ يكتب مراعيًا همزة الوصل وألف الوصل. ▪ يكتب مراعيًا همزة المتوسطة. ▪ يكتب مراعيًا علامات الترقيم. ▪ يكتب مراعيًا همزة المتطرفة. ▪ يكتب مراعيًا الحروف التي تنطق ولا تكتب والعكس. ▪ يكتب ما يملأ عليه كتابة صحيحة (اختباري).

المؤشرات	المعيار	المجال	أسئلة الامتحان
<ul style="list-style-type: none"> ▪ يكتب جملاً بخطى الرقعة و النسخ. ▪ يكتب برقية تهنئة بخطى الرقعة و النسخ. ▪ يكتب لافتة بخطى الرقعة و النسخ. ▪ يراعى فى الكتابة التنسيق فى حجم الحروف فى الكلمة وحجم الكلمة والجملة. ▪ يحاكي نموذجاً مكتوباً بخط الرقعة أو النسخ. 	<p>المعيار الأول: كتابة الحروف والكلمات والجمل العربية كتابة صحيحة واضحة.</p>	السادس : الكتابة	سادسا : الخط

جدول مواصفات الورقة الامتحانية لمادة اللغة العربية - المصف الخامس الابتدائي - الفصل الدراسي الأول - لعام ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م

المستويات المعرفية

المحتوي	رقم السؤال	البنود	تذكر		الدرجة	عدد البنود	فهم		الدرجة	عدد البنود	تطبيق		الدرجة	عدد البنود	المستويات العليا		عدد البنود	عدد البنود	مجموع الدرجات
			تونها	عدد البنود			تونها	عدد البنود			تونها	عدد البنود			تونها	عدد البنود			
التعبير	١	(أ) وظيفي (ب) إبداعي									٣	١	٢	١	١	٢	٢		١٠
			٢ - من كتاب المدرسة																
			٣ - قصة مقامرات في أعماق البحار																
			(محور من المحتوى)																
			١ - (بئر الجدي)																
			٣ - (شمر اختياري)																
المحفوظات	٤	١ ب ج د																	٨
			٣ - موضوعي																
			٢ - مقال																
			٢ - موضوعي																
			٣ - مقال																
			٢ - مقال																
الإنعقاد	١	١ ب ج																	٦
			٣ - موضوعي																
			١ - مقال																
			٢ - مقال																
			١ - مقال																
			٢ - مقال																
به نفس بنود درجات السؤال العنصر ويحتسب الطالب واحدا فقط																			
النص	٧	١ ب ج																	١٦
			٤ - مقال																
			٤ - قصير																
			٨ - موضوعي																
			٤ - مقال																
			٢ - مقال																
الخط	٨	٢ ج																	٢٥
			٣ - (نسخة - قصير)																
			١ - مقال																
			٢ - مقال																
			٢ - مقال																
			١ - مقال																
الإجمالي	عدد البنود		١٢		١٢		١٢		١		١٥		٢٥		٦		٢٤		
	مجموع الدرجات		١٢		١٢		١٢		١		١٥		٢٥		٦		٢٤		

ملحوظة : بناء على القرار رقم (٣٦٠/٢٠١٨/٩/٢٠ بتاريخ ٣٦٠/٢٠١٨/٩/٢٠ تقسم الدرجة ١ (١٠) على اثنين لتصبح درجة الطالب (٣٠) درجة .

مدير المركز



رئيس القسم



رئيس اللجنة



مدير عام للتسمية اللغة العربية



إجمالي عدد أوراق الواصفة : (١٢) صفحة

الصف : الخامس الابتدائي
الفصل الدراسي / الأول

مواصفة امتحان مادة: اللغة العربية
العام الدراسي: ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م

مواصفة الورقة الامتحانية

لامتحان اللغة العربية للصف السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م

أولاً : من حيث شكل الورقة الامتحانية:

ينبغي أن يراعى في الورقة الامتحانية البيانات والإرشادات الآتية:

- ترك هامش من جميع جوانب الورقة مقداره ٢,٥ سم .
- تضمين الهامش العلوي من الورقة جميع البيانات التالية بالترتيب، وبخط (١٢) simplified Arabic (كثيف):

- شعار المحافظة.

- اسم المحافظة.

- اسم الإدارة .

- اسم المدرسة.

- اسم المادة - الفصل الدراسي - العام الدراسي .

- الصف الدراسي - الزمن .

- كتابة أسئلة الاختبار بخط (Simplified Arabic) حجم خط (١٤) ولا يسمح إطلاقاً بكتابتها بخط اليد.

- كتابة إجمالي درجة كل سؤال مقابل السؤال وفي مكان واضح (بين قوسين) .

- أن تكون عناوين الأسئلة بخط ١٤ على الأقل وتكون بخط (غامق) .

- وضع خط أسفل التعليمات الخاصة بعدد الأسئلة المطلوب الإجابة عنها ، أو التعليمات الخاصة بطريقة الإجابة.

- عدم اكتظاظ الصفحة بالأسطر حيث يكون عدد الأسطر المناسب من ٢١-٢٤ سطرًا.

- لا يسمح إطلاقاً بأية أخطاء إملائية، أو نحوية، أو طباعة غير واضحة.

- في حال وجود أكثر من ورقة أسئلة يتم التنويه على ذلك بجانب اسم المقرر الدراسي

- بأعلى الصفحة (مثل: الأسئلة في ورقتين) مع ضرورة ترقيم الصفحات .

ثانياً: من حيث المحتوى الذي تقيسه أسئلة الامتحان:-

تغطي أسئلة الامتحان مقرر مادة اللغة العربية للفصل الدراسي الأول ، في الفروع الآتية:

١- القراءة : وتشمل:

أ: الكتاب ذو الموضوع الواحد (٤ فصول من قصة (على مبارك رائد النهضة الحديثة).

ب : الكتاب ذو الموضوعات المتعددة : (٥ موضوعات):

▪ مفتاح النجاح.

▪ ذكاء صبي.

▪ المنصور والطيور.

▪ زيارة ومفاجأة.

▪ يوم لا ينسى.

٢- المحفوظات : (٥موضوعات)

▪ نصائح أب (قرآن كريم) من سورة هود ٤١-٤٤ (حفظ).

▪ كن قويا (شعر) حفظ.

▪ الطماع والدجاجة (شعر) دراسة.

▪ أخي الإنسان (شعر) حفظ .

▪ الدين المعاملة (حديث شريف) حفظ .

٣- النحو : (٥موضوعات)

▪ أنواع الخبر .

▪ كان وأخواتها.

▪ أنواع خبر كان وأخواتها.

▪ إن وأخواتها.

▪ أنواع خبر إن وأخواتها.

٤- الإملاء: (٣موضوعات)

▪ كتابة الهمزة المتوسطة كالمثال.

▪ كتابة الهمزة المتطرفة كالمثال.

▪ كتابة الألف اللينة كالمثال.

• الخط العربي: الصفحات من (١ - ٣٠) من كراسة الخط العربي المقررة.

ثالثاً مواصفات أسئلة الامتحان:

- لا تخرج الأسئلة عن حدود المنهج؛ بحيث تكون شاملة ومتنوعة تغطي أهداف المنهج ومحتواه بشكل متوازن، وفق الأهمية النسبية.
- تتدرج من السهل إلى الصعب .
- تتجنب الإكثار من الجزئيات والمطلوبات في السؤال الواحد، السؤال واحد لا يزيد عن مطلوبين على الأكثر، مع مراعاة توازن المطلوبات مع الدرجة المخصصة للسؤال.
- تراعى الفروق الفردية بين الطلاب؛ بحيث تقيس إلى جانب التذكر مهارات الفهم والتطبيق والمستويات العليا.
- تكون مناسبة للزمن المخصص للامتحان وهو : ساعتان ونصف مع ملاحظة تخصيص وقت للمراجعة.
- تراعى الدقة والوضوح في الصياغة.
- تقيس مهارات اللغة التي يمكن قياسها من خلال الاختبارات التحريرية .
- تكون المفردات المستعملة من حصيلة التلاميذ اللغوية .
- تتنوع الأسئلة بين المقال والموضوعي، على النحو الآتي:

أ- الأسئلة المقالية:

تُعد الأسئلة المقالية من أشهر وأقدم أنواع الأسئلة وتستخدم لقياس نواتج التعلم المتعلقة بالقدرة على:

- التعبير الكتابي عن فكر الطالب بأسلوب منطقي، وربط وترتيب الفكر، ومناقشتها ونقدها.
- العرض والتحليل والتأكد من فهم الطالب لمحتوى المقرر.

أنواع أسئلة المقال:

هي أسئلة يُطلب الإجابة عنها بشكل مقالٍ قصير أو طويل وتبدأ عادة بالأفعال التالية: ناقش - قارن- علل - اكتب- اشرح - اذكر - وضح - ماذا - كيف .. إلخ.

شروط صياغة الأسئلة المقالية:

- تكون واضحة تمامًا وبعيدة عن الغموض.
- ترتب عند عرضها حسب التدرج في الصعوبة؛ لمراعاة الحالة النفسية للطالب.
- تكون ملائمة للمستوى العقلي، وتقيس الفروق الفردية بين التلاميذ .
- تحدد الدرجة المخصصة لكل سؤال، ولكل مطلوباته.
- الحد قدر الإمكان من استخدام أدوات استنفهام مثل: (من ، متى ،....)؛ لأن الإجابات في هذه الحالة تستدعي مستوى التذكر فقط.
- يجب إعطاء الطالب الفرصة للتعبير عن رأيه ونقده وتحليله للموضوع

ب- الأسئلة الموضوعية:

أنواع الأسئلة الموضوعية الأكثر شيوعاً:

أسئلة الاختيار من متعدد، والصواب والخطأ، والمزاوجة (المطابقة)، وأسئلة التكميل (ملء الفراغ)، والترتيب .

الشروط العامة لصياغة الأسئلة الموضوعية:

- أن يكون عدد الأسئلة مناسباً للوقت المخصص للاختبار وليس هناك قاعدة لذلك، وهناك اتجاه أن الزمن المناسب هو (نصف دقيقة للاختيار من متعدد وأقل من ذلك للصواب والخطأ) .
- أن يقيس السؤال هدفاً معيناً ومحددًا.

الشروط الخاصة لصياغة كل نوع من أنواع الأسئلة الموضوعية:

١- أسئلة الاختيار من متعدد:

- يكتب في صورة جملة ويتبعها اختيارات (بدائل) كلها خطأ ماعدا واحدة فقط صواب.
- ويراعى في البدائل ما يلي:
 - يكون عدد البدائل أربعة.
 - يكون ترتيب البدائل الصحيحة عشوائياً مثل : ب ، د ، أ ، ج ، د ، ج ، أ .
 - ألا تكون البدائل لها بعض الإشارات التي تساعد على اكتشاف الإجابة الصحيحة مثل أن تكون: الإجابة الصحيحة أطول من الإجابات الخطأ، أو تكرار كلمة أو عبارة في الإجابة الصحيحة.
 - تجنب استخدام صيغة النفي، لأنه يربك الطالب ويستغرق وقتاً في الإجابة.

- تجنب استخدام كلمات مثل : دائما ، جميع ما سبق ، مطلقاً ، في صياغة البدائل لأنها تساعد على استنتاج الإجابة.
- الابتعاد عن الجمل الاعترافية ؛ لأنها تزيد من طول الإجابة.
- تجنب المفردات التي تحمل في طياتها الإجابة عن مفردات أخرى في الاختبار نفسه.
- ط- توحيد صياغة البدائل (مفرد - فعل- نكرة - معرفة - طول العبارة... ..)

٢- أسئلة الصواب والخطأ:

يراعى في صياغة أسئلة الصواب والخطأ ما يلي:

- كتابة العبارة بدقة، وجعلها قصيرة.
- تجنب التلميحات.
- تجنب العبارات التي تحتمل الصواب والخطأ في الوقت نفسه.
- لا يزيد زمن الإجابة لكل عبارة عن ٥٢ ثانية.

٣- أسئلة المزوجة أو المطابقة:

هي نوع من الأسئلة الموضوعية ، تتألف من قائمتين الأولى (أ) قد يكون بها -مثلا - عدد من المشكلات، والثانية (ب) بها حلول لهذه المشكلات ، ولكن بترتيب مختلف وعلى الطالب أن يربط بين المشكلة وحلها، على أن تكون القائمة الثانية(ب) في عدد مفرداتها أكثر من الأولى (أ) . ويستخدم هذا النوع في اختبار استيعاب الطلاب للحقائق والتفاصيل والأحداث التاريخية، والعلماء ومدارسهم ، والكلمات الأجنبية ومقابلتها العربية، والقواعد، والكلمات ومرادفاتها أو مضادها.

شروط لصياغة أسئلة المزوجة أو (المطابقة):

- تكون القائمة من صنف واحد أو متجانسة، ولذا يمكن أن يتكون السؤال من عدد من الوحدات
- تكون القائمة قصيرة (من ٤ : ٦ فقرات) لتحقيق التجانس .
- ألا تتساوى القائمة الأولى مع الثانية في عدد المفردات.
- تكون التعليمات واضحة وبسيطة لعدم اللبس .

رابعاً : المواصفات الخاصة لكل فرع من فروع المادة :

أ: التعبير :

وظيفي : إجباري (لأفئة - برقية - تقرير - رسالة - تلخيص).

يراعى فى تصحيح التعبير الوظيفي (سؤال إجبارى) الأبعاد التالية :-

- وضوح الأفكار وارتباطها بالموضوع المطلوب، ويخصص لها درجة واحدة فقط.
- سلامة اللغة (الهجاء - القواعد النحوية - علامات الترقيم) ويخصص لها درجة واحدة فقط.

▪ تنظيم الكتابة (اختيار القالب المطلوب) ويخصص لها درجة واحدة فقط.

إبداعي: موضوعان يختار الطالب واحدا فقط .

يراعى فى تصحيح التعبير الإبداعي الأبعاد التالية :-

- ثراء الأفكار وتنظيمها، يخصص لها ثلاث درجات
- صحة الأسلوب ، وجماله ، ويخصص لها درجتان.
- الإملاء ، الخط ، النحو، يخصص لها درجتان.

على أن تكون الموضوعات:

- متفقة مع ميول التلاميذ واهتماماتهم .
- تتنوع بين المقال والقصة.
- تبرز الوظيفة التواصلية للغة، وأهميتها للأفراد والمجتمعات .
- تواكب طبيعة العصر وما يدور فيه من تقدم علمى وحضارى.
- تتيح قدرًا من الحرية لتلميذ فى اختيار الموضوع المناسب له.
- تقيس قدرة التلميذ على التأمل والتفكير المتعمق، والتخيل، وإنتاج الأفكار، ترتيبها والربط بينها، وأسلوب عرضها، وسلامة اللغة، وتنظيم الكتابة.
- إجرائية فى صياغته بحيث يحدد - بدقة - المطلوب الكتابة فيه، والمعايير التى سوف تقدر الدرجة فى ضوءها.

ب : القراءة :

(سؤالان إجباريان) الأول من (كتاب المدرسة و الكتاب ذو الموضوع الواحد)

والثاني (القراءة متحررة المحتوى) .

يتكون السؤال الأول من أربعة بنود (أ- ب -ج- د)
البندان (أ - ب) من كتاب المدرسة بإجمالي أربع مفردات.
على أن تقيس الأسئلة قدرة التلميذ على :

- معرفة المترادفات والأضداد والمفرد والجمع.
- التمييز بين الكلمات المتقاربة في معناها.
- استعمال مفردات اللغة وتراكيبها في سياقات جديدة.

البندان (ج- د) من الكتاب ذو الموضوع الواحد(علي مبارك) بإجمالي أربع مفردات.

على أن تقيس الأسئلة قدرة التلميذ على :

- استنتاج العلاقات بين أحداث القصة وشخصياتها وخلفياتها الزمنية والمكانية .
- التنبؤ بأحداث ومواقف بناءً على ما ورد في القصة .
- اقتراح مواقف وتصرفات بديلة عما ورد في القصة .

سؤال (القراءة متحررة المحتوى) يتكون من ثلاثة بنود (أ- ب -ج)

بإجمالي ست مفردات ، و يكون من خلال قطعة أو قصة ذات مغزى أخلاقي أو علمي وكلماتها
من القاموس اللغوي للتلميذ و لا تزيد عن (٧٠) كلمة.

على أن تقيس الأسئلة قدرة التلميذ على :

- استنتاج الفكرة الرئيسة للموضوع.
- استنتاج المعنى الضمني من السياق.
- وضع عنوان مناسب للقطعة.
- فهم فكر القطعة .
- ربط الفكر وترتيبها .
- إبداء الرأي في بعض المواقف .
- استخلاص النتائج من الموضوع المقدم له.

ج:النصوص :

سؤال إجباري من النثر ويتكون من ثلاث جزئيات (أ- ب - ج)، كل جزئية تتكون من مفردة
أو مفردتين (١ أو ٢) بإجمالي (ست مفردات).

سؤالان من الشعر يختار الطالب واحدًا فقط ، و له نفس جزئيات ، ومفردات ، ودرجات السؤال

الأخر، ويتكون من أربع جزئيات (أ- ب -ج) كل جزئية تتكون من مفردة أو مفردتين (١ أو

٢) بإجمالي (ست مفردات).

على أن تقيس الأسئلة قدرة التلميذ على :-

- فهم النص بأفكاره العامة والجزئية.
- استنتاج اتجاهات الشاعر وآرائه ، ومدى مسيرته لعصره وبيئته ونجاحه في التعبير عن ذاته.
- تذوق مدى ملاءمة الألفاظ والتراكيب من الناحية الجمالية، وإيحاءاتها.
- تذوق اللغة والأسلوب وإصدار الأحكام النقدية، وإبداء الرأي.

د : النحو :

سؤال إجباري يتكون من قطعة أدبية ذات مغزى تتسم بالوضوح في الفكرة والأسلوب، ويتكون من أربعة أجزاء (أ - ب - ج) كل جزئية تتراوح مفرداتها بين (٧-١) بإجمالي (١٠) مفردات .

على أن تقيس أسئلة النحو قدرة التلميذ على :

- إعراب الكلمات وبيان المواضع الصحيحة لبعضها .
- تطبيق بعض القواعد النحوية التي درسها في هذا العام بنسبة لا تقل عن ٨٠ % وبنسبة ٢٠% تقريبا مما درسه في الأعوام السابقة.
- التمييز بين الصواب والخطأ في الضبط الإعرابي .
- توظيف الصيغ المختلفة للكلمة .
- استخدام الأساليب المختلفة بطريقة صحيحة
- الضبط الإعرابي للكلمات .

هـ : الخط العربي : يكتب التلميذ عبارة مناسبة بخطى النسخ والرقعة.

و : الإملاء : (سؤال واحد) تقدم للتلميذ قطعة لا تزيد على ستة أسطر ، بحيث تكون من النثر

الأدبي السهل مع مراعاة:-

- أن تبتعد عن التكلف في افتعال تراكيب لبعض القواعد الإملائية .
- أن تكون الجمل قصيرة وواضحة وفي مستوى التلميذ العقلي والفكري .
- ألا تشتمل القطعة على كلمات غريبة في معناها أو في نطقها أو في كتابتها
- أن تقيس قدرة التلميذ على استخدام ما درسه من قواعد إملائية.

ملحوظات :

- يراعى فى الورقة الامتحانية الأوزان النسبية لفروع المحتوى والمستويات المعرفية (حسب الجدول).
- يراعى اشتمالها على الأسئلة المقالية والموضوعية حسب الجدول بقدر المستطاع.
- تراعى ملاءمة الأسئلة لزمن الإجابة المحدد مع ملاحظة تخصيص وقت للمراجعة. المواصفات ملزمة لواضع الامتحان وسيتم تقويم الورقة الامتحانية وفق هذه المواصفات.
- يسترشد فى بناء الأسئلة بالمعايير والمؤشرات الآتية:

المعايير والمؤشرات فى مادة اللغة العربية للصف السادس الابتدائى

للفصل الدراسى الأول ٢٠١٩/٢٠٢٠م

المؤشرات	المعيار	المجال	اسئلة الامتحان أولاً: التعبير
<ul style="list-style-type: none"> يكتب مستخدماً كان وأخواتها. يكتب مستخدماً أنواع خبر المبتدأ. يكتب مستخدماً أنواع خبر كان وأخواتها. يكتب مستخدماً إن وأخواتها. يكتب مستخدماً أنواع خبر إن وأخواتها. 	<p>المعيار الرابع: استخدام القواعد اللغوية وتوظيفها فى الكتابة.</p>	الكتابة	
<ul style="list-style-type: none"> يكتب مستخدماً علامات الترقيم. يكتب مراعيًا الهوامش والعناوين من حيث حجم الخط وبنط الكتابة. يكتب مراعيًا النظام والنظافة. يراعى تناسق وترتيب الجمل والمسافات بين الفقرات. يكتب العناوين على الأطراف بنظام. 	<p>المعيار الخامس: تنظيم وتنسيق الكتابة.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> يكتب بطاقة دعوة أو تهنئة بشكل مختصر. يكتب نهاية لقصة قصيرة. يكتب مقالاً قصيراً لمجلة الحائط. يكتب تقريراً عن رحلة أو نشاط. 	<p>المعيار السادس: الكتابة فى موضوعات إبداعية ووظيفية تعبيراً عن النفس والمجتمع.</p>		

أسئلة الامتحان	المجال	المعيار	المؤشرات
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ يكتب موضوعًا في مناسبة ما اجتماعية أو دينية. ▪ يكتب بطاقة (كارت) في مناسبة ما .
ثانيًا : القراءة	القراءة	المعيار الأول : فهم النص المقروء فهمًا جيدًا.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ يحدد المعنى العام من النص. ▪ يحدد الكلمات الجديدة في السياقات المختلفة. ▪ يحدد الفكرة الرئيسة في المقروء. ▪ يحدد الفكر الفرعية لما يقرأ. ▪ يقترح عنوانًا جديدًا لما يقرأ من النصوص. ▪ يتعرف تسلسل الأحداث.
		المعيار الثاني: نقد المقروء وتذوقه.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ يميز الحقيقة من الخيال فيما يقرأ. ▪ يميز بين ما يتصل بالموضوع المقروء مما لا يتصل به. ▪ يبدى رأيه في شخصيات قصة قرأها. ▪ يكتشف الأخطاء في نص مقروء. ▪ يدرك أوجه التناقض فيما يقرأ.
ثالثًا : المحفوظات	الأدب والنصوص	المعيار الثاني: فهم مضمون العمل الأدبي وتحليله ونقده.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ يشرح أبياتًا شعرية بأسلوبه محافظًا على المعنى. ▪ يحدد أسباب إعجابه بنص شعري من حيث الفكرة. ▪ يحلل النص إلى أفكار فرعية.
		المعيار الثالث: تذوق جماليات الأعمال الأدبية والاستمتاع بها.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ يوضح بعض مظاهر الجمال في النص الشعري (التضاد ، والتشبيه) . ▪ يحدد الكلمات الجديدة و مرادفها و مضادها. ▪ يحدد جمال التشخيص في نص أدبي.
	البلاغة	المعيار الأول: يستخدم الألفاظ والجمل الفصيحة في حديثه	<ul style="list-style-type: none"> ▪ يميز الأسلوب الحقيقي من الخيالي. ▪ يوازن بين تعبيرين عن معنى واحد.

أسئلة الامتحان	المجال	المعيار	المؤشرات
		ويستعين بالصور البلاغية.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ يختار الكلمات الأكثر دقة من بين الكلمات. ▪ يستخدم التشبيه في كتابته.
رابعاً : النحو	السابع : التراكيب اللغوية.	المعيار الأول: تعرف التراكيب اللغوية والقواعد وإجادة استخدامها	<ul style="list-style-type: none"> ▪ يتعرف أنواع خبر المبتدأ. ▪ يدرس كان وأخواتها. ▪ يدرس أنواع خبر كان وأخواتها. ▪ يدرس إن وأخواتها. ▪ يدرس أنواع خبر إن وأخواتها.
خامساً : الخط	الكتابة	المعيار الأول: كتابة الحروف والكلمات والجمل العربية كتابة صحيحة واضحة.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ يكتب جملاً بخطى الرقعة و النسخ. ▪ يكتب لافتة بخطى الرقعة و النسخ.
سادساً: الإملاء		المعيار الثاني: كتابة الكلمات والجمل كتابة صحيحة (إملائية).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ يكتب مراعيًا الهمزات ومواضعها. ▪ يكتب ما يملأ عليه كتابة صحيحة (اختباري). ▪ يكتب مراعيًا الألف المقصورة في الفعل والاسم. ▪ يكتب مراعيًا بعض علامات الترقيم (، ، ؟ ، ! ، ؛ ، (،) ، .) . ▪ يضع علامات الترقيم في أماكنها لنص مكتوب.

جدول مواصفات الورقة الامتحانية لمادة اللغة العربية - للصف السادس الابتدائي - الفصل الدراسي الأول - ٢٠٢٠/٢٠١٩ م

المحتوى	رقم السؤال	البنود	تفكير			تطبيق			المستويات العليا			مجموع الدرجات
			عدد البنود	نوعها	الدرجة	عدد البنود	نوعها	الدرجة	عدد البنود	نوعها	الدرجة	
التعبير	١- أروطظي (إجباري) ب- (إباحي) اختياري	١	١	مقال	٣	١	مقال	٣	١	مقال	٣	٢
		٢	٢	موضوعي	٢	١	مقال	١	١	مقال	٧	٨
القراءة	٢- من كتاب المدرسة - قصة (علي مبارك) ٣- (محرز من المحتوي) ٤- (نثر إجباري) ٥- (نثر اختياري)	١	٢	موضوعي	٢	١	مقال	١	١	مقال	١	٥
		٢	٢	موضوعي	٢	٢	موضوعي	٢	١	مقال	٢	٦
		٣	٢	موضوعي	٢	٢	مقال	١	١	مقال	٢	٨
		٤	٢	موضوعي	٢	٢	مقال	١	١	مقال	٢	٧
المحفوظات	٥- (نثر إجباري) ٥- (نثر اختياري)	١	٢	موضوعي	٢	١	مقال	١	١	مقال	١	٥
		٢	٢	موضوعي	٢	١	مقال	١	١	مقال	٢	٦
النحو	٦- (نثر إجباري) ٦- (نثر اختياري)	١	٢	موضوعي	٢	١	مقال	١	١	مقال	١	٥
		٢	٢	موضوعي	٢	١	مقال	١	١	مقال	٢	٦
الخط	٧- (نثر إجباري) ٧- (نثر اختياري)	١	٢	موضوعي	٢	١	مقال	١	١	مقال	١	٥
		٢	٢	موضوعي	٢	١	مقال	١	١	مقال	٢	٦
الإملاء	٨- (نثر إجباري) ٨- (نثر اختياري)	١	٢	موضوعي	٢	١	مقال	١	١	مقال	١	٥
		٢	٢	موضوعي	٢	١	مقال	١	١	مقال	٢	٦
مجموع الدرجات		١١	١١	١١	١١	١٧	٢٥	٢٧	٢٧	١٤	٤٠	٦٠

ملحوظة: بناء على القرار رقم (٣٦٠) بتاريخ ٢٠/٩/٢٠٢٠م تقسم الدرجة (١٠) على اثنين لتصبح درجة الطالب (٣٠) درجة.

رئيس المركز
الإشرافي

رئيس القسم

رئيس اللجنة

د. عازي السنوسي
١١/٥/٢٠٢٠

مدير عام الجمعية العلمية العربية
د. عازي السنوسي
١١/٥/٢٠٢٠

إجمالي عدد أوراق الواصفة : (١٢) صفحة

الصف : السادس الابتدائي
الفصل الدراسي /الأول

مواصفة امتحان مادة: اللغة العربية
العام الدراسي: ٢٠٢٠/٢٠١٩

مواصفة الورقة الامتحانية

لامتحان اللغة العربية للصف السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠م (مكفوفين بطريقة برايل)

أولاً : من حيث المحتوى الذي تقيسه أسئلة الامتحان:

ما يتم دراسته من توزيع لمنهج اللغة العربية المقرر من مكتب مدير عام تنمية مادة اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم

- ملحوظات مهمة:
- الامتحان على ورقتين: زمن الورقة الأولى (ساعة ونصف) وزمن الورقة الثانية (ساعتان).
- وتشمل الورقة الأولى : التعبير ، القراءة (القصة - والكتاب المتعدد الموضوعات).
- وتشمل الورقة الثانية : النحو ، النصوص ، الإملاء .
- توفير الاختبارات التي يعدها المعلم والوزارة بلغة برايل .
- يُجيب التلميذ علي الاختبارات بطريقة برايل ؛ ليتسنى له مراجعة ما كتبه.
- يمكن قراءة أسئلة الامتحان بمساعدة المعلم إذا أراد الطالب ذلك.
- إذا لم يتمكن التلميذ من القراءة بطريقة اللمس (لعلة مرضية) يمكن الاستعانة بمرافق قانوني.

ثانياً: مواصفات أسئلة الامتحان:

- لا تخرج الأسئلة عن حدود المنهج؛ بحيث تكون شاملة ومتنوعة تغطي أهداف المنهج ومحتواه بشكل متوازن، وفق الأهمية النسبية.
- تتدرج من السهل إلى الصعب .
- تتجنب الإكثار من الجزئيات والمطلوبات في السؤال الواحد، السؤال واحد لا يزيد عن مطلوبين على الأكثر، مع مراعاة توازن المطلوبات مع الدرجة المخصصة للسؤال.

- تراعى الفروق الفردية بين الطلاب؛ بحيث تقيس إلى جانب التذكر مهارات الفهم والتطبيق والمستويات العليا.
- تكون مناسبة للزمن المخصص للامتحان وهو : ثلاث ساعات ونصف مع ملاحظة تخصيص وقت للمراجعة.
- تراعى الدقة والوضوح فى الصياغة.
- تقيس مهارات اللغة التى يمكن قياسها من خلال الاختبارات التحريرية .
- تكون المفردات المستعملة من حصيلة التلاميذ اللغوية .
- تتنوع الأسئلة بين المقال والموضوعي.

ثالثا : المواصفات الخاصة لكل فرع من فروع المادة : الورقة الأولى:

أ: التعبير :

وظيفي : إجباري (لافئة - برقية - رسالة -).

يراعى فى تصحيح التعبير الوظيفي (سؤال إجباري) الأبعاد التالية :-

- وضوح الأفكار وارتباطها بالموضوع المطلوب، ويخصص لها درجة واحدة فقط.
- سلامة اللغة (الهجاء - القواعد النحوية - علامات الترقيم) ويخصص لها درجة واحدة فقط.

▪ تنظيم الكتابة (اختيار القالب المطلوب) ويخصص لها درجة واحدة فقط.

إبداعي: موضوعان يختار الطالب واحدا فقط .

يراعى فى تصحيح التعبير الإبداعي الأبعاد التالية :-

- ثراء الأفكار وتنظيمها ، يخصص لها ثلاث درجات
- صحة الأسلوب ، وجماله ، ويخصص لها درجتان.
- الإملاء ، النحو، يخصص لها درجتان.

على أن تكون الموضوعات:

- متفقة مع ميول التلاميذ واهتماماتهم .
- تتنوع بين المقال والقصة.
- تبرز الوظيفة التواصلية للغة، وأهميتها للأفراد والمجتمعات .

- تواكب طبيعة العصر وما يدور فيه من تقدم علمي وحضاري.
- تتيح قدرًا من الحرية لتلميذ في اختيار الموضوع المناسب له.
- تقيس قدرة التلميذ على التأمل والتفكير المتعمق، والتخيل، وإنتاج الأفكار، ترتيبها والربط بينها، وأسلوب عرضها، وسلامة اللغة، وتنظيم الكتابة.
- إجرائية في صياغته بحيث يحدد - بدقة - المطلوب الكتابة فيه، والمعايير التي سوف تقدر الدرجة في ضوءها.

ب : القراءة :

(سؤالان إجباريان) الأول من (كتاب المدرسة و الكتاب ذو الموضوع الواحد) والثاني (القراءة متحررة المحتوى) .

يتكون السؤال الأول من أربعة بنود (أ - ب - ج - د) البنود (أ - ب) من كتاب المدرسة بإجمالي أربع مفردات.

على أن تقيس الأسئلة قدرة التلميذ على :

- معرفة المترادفات والأضداد والمفرد والجمع.
- التمييز بين الكلمات المتقاربة في معناها.
- استعمال مفردات اللغة وتراكيبها في سياقات جديدة.

البنود (ج - د) من الكتاب ذو الموضوع الواحد (علي مبارك) بإجمالي أربع مفردات.

على أن تقيس الأسئلة قدرة التلميذ على :

- استنتاج العلاقات بين أحداث القصة وشخصياتها وخلفياتها الزمنية والمكانية .
- التنبؤ بأحداث ومواقف بناءً على ما ورد في القصة .
- اقتراح مواقف وتصرفات بديلة عما ورد في القصة .

سؤال (القراءة متحررة المحتوى) يتكون من ثلاثة بنود (أ - ب - ج)

إجمالي ست مفردات ، و يكون من خلال قطعة أو قصة ذات مغزى أخلاقي أو علمي وكلماتها من القاموس اللغوي للتلميذ و لا تزيد عن (٧٠) كلمة.

على أن تقيس الأسئلة قدرة التلميذ على :

- استنتاج الفكرة الرئيسة للموضوع.
- استنتاج المعنى الضمني من السياق.
- وضع عنوان مناسب للقطعة.
- فهم فكر القطعة .

- ربط الفكر وترتيبها .
- إبداء الرأي في بعض المواقف .
- استخلاص النتائج من الموضوع المقدم له.

الورقة الثانية:

أ: النصوص :

سؤال إجباري من النثر ويتكون من ثلاث جزئيات (أ- ب - ج)، كل جزئية تتكون من مفردة أو مفردتين (١ أو ٢) بإجمالي (ست مفردات) .

سؤالان من الشعر يختار الطالب واحداً فقط ، وله نفس جزئيات ، ومفردات ، ودرجات السؤال الآخر، ويتكون من أربع جزئيات (أ-ب-ج) كل جزئية تتكون من مفردة أو مفردتين (١ أو ٢) بإجمالي (ست مفردات) .

على أن تقيس الأسئلة قدرة التلميذ على :-

- فهم النص بأفكاره العامة والجزئية.
- استنتاج اتجاهات الشاعر وآرائه ، ومدى مسيرته لعصره وبيئته ونجاحه في التعبير عن ذاته.
- تذوق مدى ملاءمة الألفاظ والتراكيب من الناحية الجمالية، وإيحاءاتها.
- تذوق اللغة والأسلوب وإصدار الأحكام النقدية، وإبداء الرأي.

ب : النحو :

سؤال إجباري يتكون من قطعة أدبية ذات مغزى تتسم بالوضوح في الفكرة والأسلوب، ويتكون من أربعة أجزاء (أ - ب - ج) كل جزئية تتراوح مفرداتها بين (١-٧) بإجمالي (١٠) مفردات .

على أن تقيس أسئلة النحو قدرة التلميذ على :

- إعراب الكلمات وبيان المواضع الصحيحة لبعضها .
- تطبيق بعض القواعد النحوية التي درسها في هذا العام بنسبة لا تقل عن ٨٠ % وبنسبة ٢٠% تقريبا مما درسه في الأعوام السابقة.

- التمييز بين الصواب والخطأ في الضبط الإعرابي .
- توظيف الصيغ المختلفة للكلمة .
- استخدام الأساليب المختلفة بطريقة صحيحة
- الضبط الإعرابي للكلمات .

ج : الإملاء : (سؤال واحد) تقدم للتمييز قطعة لا تزيد على خمس وعشرون كلمة ، بحيث تكون من النثر الأدبي السهل مع مراعاة:-

- أن تبتعد عن التكلف في افتعال تراكيب لبعض القواعد الإملائية .
- أن تكون الجمل قصيرة وواضحة وفي مستوي التلميذ العقلي والفكري .
- ألا تشمل القطعة علي كلمات غريبة في معناها أو في نطقها أو في كتابتها
- أن تقيس قدرة التلميذ على استخدام ما درسه من قواعد إملائية.

جدول مواصفات الورقة الامتحانية (الأولى) لمادة اللغة العربية - المصف السادس الابتدائي - الفصل الدراسي الأول
٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م (مكفوفين)

المحتوى	رقم السؤال	النوعيات	المقررات			عدد المقررات	الدرجة	نوعها	عدد المقررات	الدرجة	التطبيق			عدد المقررات	الدرجة	نوعها	عدد المقررات	الدرجة	نوعها	عدد المقررات	الدرجة	نوعها																					
			عدد المقررات	الدرجة	نوعها						عدد المقررات	الدرجة	نوعها										عدد المقررات	الدرجة	نوعها																		
أولاً: التعبير	١- أ - إجباري (وظيفي)	١	١	٥	مقال	١	١٠	١	١	١	مقال	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١																					
																							١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١							
موضوعان يختار الطالب واحدا فقط																																											
ثانياً: القراءة (قصة على مبارك رلد النهضة الحديثة)	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣																				
																								٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٤ نفس يوم درجات السؤال الثالث يختار الطالب واحدا فقط																																											
من كتب القراءة تسمى الموضوعات المتعددة	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣																				
																								٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٤																																											
مجموع الدرجات																																											
٣٥																																											
مجموع المقررات																																											
١٦																																											

ملحوظة: بناء على القرار رقم (٣٦٠) بتاريخ ٢٠١٨/٩/٢٠م تُقسم الدرجة (١٠) على اثنين تُصبح درجة الطالب (٣٠) درجة.

مدير عام تنمية التربية الخاصة: **د. طارق بنواري**
 مدير عام تنمية اللغة العربية: **د. محمد عبد الحميد**
 مدير المركز: **د. محمد عبد الحميد**
 رئيس القسم: **د. محمد عبد الحميد**
 رئيس اللجنة: **د. محمد عبد الحميد**

مواصفة امتحان مادة: اللغة العربية
 العام الدراسي: ٢٠١٩/٢٠٢٠
 إجمالي عدد أوراق المواصفة: (١٢) صفحة
 المصف: السادس الابتدائي (مكفوفين)
 الفصل الدراسي/الأول

جدول مواصفات الورقة الامتحانية الثانية لمادة اللغة العربية - لتلاميذ الصف السادس الابتدائي المكوفين - الفصل الدراسي الأول ٢٠١٩/٢٠٢٠ م

مجموع الدرجات	عدد الفقرات	مستويات عليا				مستويات سفلى				عدد الفقرات	الدرجة	نوعها	التطبيق	عدد الفقرات	الدرجة	نوعها	الظهور	عدد الفقرات	الدرجة	نوعها	التفكير	عدد الفقرات	المقررات	الجزئيات	رقم السؤال	المحتوى													
		الدرجة	نوعها	عدد الفقرات	الدرجة	نوعها	عدد الفقرات	الدرجة	نوعها																		عدد الفقرات	الدرجة	نوعها	عدد الفقرات	الدرجة	نوعها	عدد الفقرات	الدرجة	نوعها	عدد الفقرات	الدرجة	نوعها	عدد الفقرات
		١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤																		١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤	١
١٠	٦																									١	السؤال الأول (تثني اجباري)	المحفوظات											
١٠	٦																																						
٢٠	٩																																						
٥	١																																						
٤٥	٢٢																																						

لم تكن تتوزع درجات السؤال الثاني رئيس التطبيق واحدا فقط

ملحوظة: بناء على القرار رقم (٣٦٠) بتاريخ ٢٠١٨/٩/٢٠ م تقسم الدرجة (٦٠) على اثنين لتصبح درجة الطالب (٣٠) درجة.

مدير المركز
رئيس القسم

رئيس اللجنة

مدير عام تنمية التربية الخاصة

مدير عام تنمية مادة اللغة العربية
د. عاصم

إجمالي عدد أوراق الواصفة : (١٢) صفحة

الصف : السادس الابتدائي (مكفوفين)
الفصل الدراسي / الأول

مواصفة امتحان مادة اللغة العربية
العام الدراسي: ٢٠١٩/٢٠٢٠