

(١)

أجب عن الأسئلة التالية

أولاً : الأسئلة الإجابرية :
السؤال الأول : الثقافة الفنية :

أختار الإجابة الصحيحة من بين الأقواس :

- ١- تصلح ماكينة الحرق للعمل على الجاد (الطبيعى - الصناعى - الخشب)
- ٢- لإعداد قالب الطباعة تستخدم خامة (الفلين - الأحبار- النحاس)
- ٣- يلعب الخط دوراً أساسياً فى تكوين (الأشكال - الألوان - الملمس)
- ٤- يعتبر تمثال الفارس والفرس من أعمال الفنان (راغب عياد - مصطفى الرزاز - محمد ناجى)

السؤال الثانى : التعبير الفنى :- (مزارع بلادنا)

يراعى فى رسم الموضوع التكوين الجيد المترابط وابرار الحركه مع التاكيد على الاتزان من خلال توزيع العناصر والالوان.

ثانياً : الأسئلة الأختيارية (أجب عن سؤالين من الأسئلة الآتية)
السؤال الثالث : التصميم الفنى :-

التاكيد على التصميم من خط ومساحه ولون مع كتابه العبارة المناسبه كعنصر مكمل للتصميم مع التاكيد على القيم اللونية.

السؤال الرابع : التدوق الفنى :-

أعد ترتيب الأشكال الهندسية فى مساحة (١٠ x ١٥) سم بشكل مبتكر بحيث يتحقق الترابط والإتزان .

السؤال الخامس : الأشغال الفنية :-

يراعى التكوين الجيد المترابط والاتزان والتوزيع الجيد للالوان .

جمهورية مصر العربية

وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان أبناؤنا فى الخارج لعام ٢٠١٤ - ٢٠١٥ للصف الأول الإعدادى

الزمن : ساعتان

المادة : التربية الفنية

(٢)

أجب عن الأسئلة التالية

أولاً : الأسئلة الإجبارية :

السؤال الأول : الثقافة الفنية :

ضع علامة (✓) امام العبارة الصحيحة وعلامة (x) امام العبارة الخاطئة :-

- ١- تتكون الألوان الأساسية من الأحمر ، الأصفر ، الأزرق. (✓)
٢- تعتبر لوحة التحطيم من أهم أعمال الفنان راغب عياد. (x)
٣- يستخدم الجلد الصناعى كبطانة للأحذية. (✓)
٤- تعتبر الطباعة بالعقد والربط إحدى طرق الطباعة البسيطة. (✓)

(بلادى)

السؤال الثانى : التعبير الفنى :-

يراعى فى رسم الموضوع التكوين الجيد المترابط وابرار الحركه مع التاكيد على الاتزان من خلال توزيع العناصر والالوان.

ثانياً : الأسئلة الاختيارية (أجب عن سؤالين من الأسئلة الآتية)

السؤال الثالث : التصميم الفنى :-

التاكيد على التصميم من خط ومساحه ولون مع كتابه العبارة المناسبه كعنصر مكمل للتصميم مع التاكيد على القيم اللونية.

السؤال الرابع : التدوق الفنى :-

- أملك وحدة زخرفية نباتية غير مكتملة .
- إعد هذا الرسم بكراستك مع إستكمالها بما يوافقك.

السؤال الخامس : الأشغال الفنية :-

يراعى التكوين الجيد المترابط والاتزان والتوزيع الجيد للالوان .

جمهورية مصر العربية

وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان أبناؤنا فى الخارج لعام ٢٠١٤ - ٢٠١٥ للصف الأول الإعدادى

الزمن : ساعتان

المادة : التربية الفنية

(٣)

أجب عن الأسئلة التالية

أولاً : الأسئلة الإجابرية :

السؤال الأول : الثقافة الفنية :

ضع علامة (✓) امام العبارة الصحيحة وعلامة (x) امام العبارة الخاطئة :-

- ١- يتكون اللون البرتقالى من خلط اللون الأحمر والأزرق . (x)
- ٢- تتميز أسلوب راغب عياد بالرومانسية. (x)
- ٣- قدم الفن الشعبى وحدات فنية و رموز غير محدودة. (✓)
- ٤- وضع مستطيل بأكمله فوق مستطيل آخر يسمى تراكب كلى. (✓)

(مصر بلد سياحى)

السؤال الثانى : التعبير الفنى :-

يراعى فى رسم الموضوع التكوين الجيد المترابط وابرار الحركه مع التاكيد على الاتزان من خلال توزيع العناصر والالوان.

ثانياً : الأسئلة الأختيارية

السؤال الثالث :- التصميم الفنى :- (أجب عن سؤالين من الأسئلة الآتية)

التاكيد على التصميم من خط ومساحه ولون مع كتابه العبارة المناسبه كعنصر مكمل للتصميم مع التاكيد على القيم اللونية.

السؤال الرابع : التدوق الفنى :-

- كبر شكل السمكة التى أمامك فى مساحة (١٠ × ١٠) سم .
- صمم لها خلفية بسيطة تناسب الشكل بالقلم الرصاص .

السؤال الخامس : الأشغال الفنية :-

يراعى التكوين الجيد المترابط والاتزان والتوزيع الجيد للالوان .

(٤)

أجب عن الأسئلة التالية

أولاً : الأسئلة الإلبارية :

السؤال الأول : الثقافة الفنية :

ضع علامة (✓) امام العبارة الصحيحة وعلامة (x) امام العبارة الخاطئة :-

- ١- برع الفنان الشعبى فى تسجيل الحياة اليومية. (✓)
- ٢- تتم الطباعة بشكل أساسى على التصميم و تكراره. (✓)
- ٣- وضع مستطيل بأكمله فوق آخر يسمى تراكباً جزئياً. (x)
- ٤- تعتبر لوحة (التحطيب) أحد أعمال راغب عياد. (x)

السؤال الثانى : التعبير الفنى :- (مهرجان الفنون الشعبية)

يراعى فى رسم الموضوع التكوين الجيد المترابط و ابراز الحركة مع التاكيد على الاتزان من خلال توزيع العناصر و الالوان.

ثانياً : الأسئلة الاختيارية

السؤال الثالث : التصميم الفنى :- (أجب عن سؤالين من الأسئلة الآتية)

التاكيد على التصميم من خط و مساحه و لون مع كتابه العبارة المناسبه كعنصر مكمل للتصميم مع التاكيد على القيم اللونية.

السؤال الرابع : التذوق الفنى :-

- ارسم مربع مساحته (١٢ x ١٢) سم .
- قسم المربع إلى ثلاث أجزاء.
- لون كل جزء بالألوان الأساسية اللون (الأحمر - الأصفر - الأزرق)

السؤال الخامس : الأشغال الفنية :-

يراعى التكوين الجيد المترابط و الاتزان و التوزيع الجيد للالوان .

جمهورية مصر العربية

وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان أبناؤنا فى الخارج لعام ٢٠١٤ - ٢٠١٥ للصف الأول الإعدادى

الزمن : ساعتان

الدور الأول

المادة : التربية الفنية

(٥)

أجب عن الأسئلة التالية

أولاً : الأسئلة الإجابرية :

السؤال الأول : الثقافة الفنية :

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (x) أمام العبارة الخاطئة :-
- ١- من الألوان الأساسية فى دائرة الألوان اللون البرتقالى. (x)
 - ٢- تميز الفنان راغب عياد على الرغم من ثقافته الأجنبية بتصوير الحياة المصرية. (✓)
 - ٣- الطباعة بالإستنسل هى أبسط أنواع الطباعة اليدوية. (✓)
 - ٤- من رموز الفن الشعبى العروسة والكف والعين. (✓)

(يوم العيد)

السؤال الثانى : التعبير الفنى :-

يراعى فى رسم الموضوع التكوين الجيد المترابط وإبراز الحركه مع التأكيد على الاتزان من خلال توزيع العناصر والالوان.

ثانياً : الأسئلة الأختيارية

السؤال الثالث : التصميم الفنى :- (أجب عن سؤالين من الأسئلة الآتية)

التأكيد على التصميم من خط ومساحه ولون مع كتابه العبارة المناسبه كعنصر مكمل للتصميم مع التأكيد على القيم اللونية.

السؤال الرابع : التذوق الفنى :-

- ١- تنتمى هذه القطعة الفنية للفن
- ٢- قم بنقل هذه الوحدة فى كراسة إجابتك فى مستطيل مساحته (١٠ x ١٥) سم .

السؤال الخامس : الأشغال الفنية :-

يراعى التكوين الجيد المترابط والاتزان والتوزيع الجيد للالوان .

(٦)

أجب عن الأسئلة التالية

أولاً : الأسئلة الإجابرية :

السؤال الأول : الثقافة الفنية :

أختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :-

- ١- من أعمال الفنان مصطفى الرزاز (الفرس والفرس - لوحة الإسكندرية - لوحة الفلاح و الثيران)
- ٢- من الألوان الساخنة اللون (الأحمر - الأخضر - الأزرق)
- ٣- تعتمد فكرة الطباعة على (الخط - البصمة - اللون)
- ٤- العروسة من أهم وحدات الفن (الفرعونى - الشعبى - الإسلامى)

(رياضة الغواص)

السؤال الثانى : التعبير الفنى :-

يراعى فى رسم الموضوع التكوين الجيد المترابط وابرار الحركه مع التاكيد على الاتزان من خلال توزيع العناصر والالوان.

ثانياً : الأسئلة الأختيارية

السؤال الثالث : التصميم الفنى :- (أجب عن سؤالين من الأسئلة الآتية)

التاكيد على التصميم من خط ومساحه ولون مع كتابه العبارة المناسبه كعنصر مكمل للتصميم مع التاكيد على القيم اللونية.

السؤال الرابع : التذوق الفنى :-

- ١- الشكل رقم يمثل وحة من الفن الشعبى .
- ٢- الشكل رقم يمثل وحة من الفن القبطى .
- ٣- أذكر أى من هذه الفنون تفضل ؟
- ٤- إنقل إجابتك كاملة فى كراسة الإجابة .

السؤال الخامس : الأشغال الفنية :-

يراعى التكوين الجيد المترابط والاتزان والتوزيع الجيد للالوان .