

التاريخ			
التاريخ			
الاسم			
التاريخ			
التاريخ			
الاسم			

رُوجع ومطابق للأصل البيوى ويُطبع على مسئولية اللجنة الفنية ،

تابع {257} ت.ع.ع / ٢ -	ح14
<p>المجموعة الثانية : " من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة " أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين : (سبع درجات) ٤- من موضوع " سقط القناع " : " غدا كبح جماح النمو السكانى أهم مهام اليوجينيا ، شجعتة نُخبة تستخدم قوة المال فى دفع الدول الفقيرة إلى أن تطلب إبادة جزء من شعبيها . "</p> <p>(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :</p> <p>١- معنى " جماح " : (انهمار - إقبال - اندفاع - اهتمام) ٢- مضاد " النمو " : (الهدم - التخلف - الجهل - النقص) ٣- جمع " قوة " : (أقواء - أقوات - قُوى - أقوياء)</p> <p>(ب) بين الجزء المراد إبادته من وجهة نظر دعاة اليوجينيا . ولماذا ؟ (ج) ١- قارن بين رؤية " داروين " ورؤية " علماء اليوجينيا " فى النمو السكانى . ٢- ما رأيك فى اختيار الكاتب عنوان " سقط القناع " لهذا الموضوع ؟</p> <p>٥- من موضوع " العلم فى الإسلام " : " وقد قال بعض الفقهاء أيضًا ... إنه يتعين على ولي الأمر أن يدبّر الصناعات اللازمة للمسلمين والتي يسبب فقدان أى منها حرجًا للمسلمين ، فإذا لم يفعل ذلك يكون أثمًا لأنه يوقع المسلمين فى الحرج . "</p> <p>(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :</p> <p>١- معنى " يدبّر " : (يُحسِن - يُنوع - يُوقِر - يُصنَع) ٢- مضاد " الحرج " : (السعادة - الأمن - الاستقرار - السعة) ٣- جمع " ولي " : (ولايا - أولياء - ألوية - أولية)</p> <p>(ب) ١- ما الذى يتعين على ولي الأمر ؟ ٢- وضح مفهوم العلم الصحيح فى الإسلام . (ج) ١- علل : " الطب والحساب وأصول الصناعات من فروض الكفايات . " ٢- " اتفق مفهوم البحث العلمى المعاصر مع مفهوم العلم فى الإسلام . " وضح رأيك .</p> <p>٦- تاريخ الأدب : أجب عما يلى : (ست درجات) (أ) علل :</p> <p>١- هروب شعراء جماعة الديوان من عالم الواقع إلى الأحلام والأوهام . ٢- اتجهت القصة القصيرة بعد الحرب العالمية الثانية إلى الواقعية . (ب) ١- " أمن شعراء المهجر بأن الشعر يقوم بدور إنسانى فى الحياة . " وضح ذلك الدور . ٢- مهما كان موضوع المقال ، فإن ذاتية الكاتب تظهر فيه . بم تفسر ذلك ؟</p>	
بقية الأسئلة فى الصفحة الثالثة	

جمهورية مصر العربية وزارة التربية والتعليم امتحان شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة { نظام حديث } لعام ٢٠١٤ م { الدور الأول }	ح14
اللغة العربية	
<p>تنبيه مهم : الإجابات المتكررة عن أسئلة الاختيار من متعدد لن يلتفت إليها ويتم تقدير الإجابة الأولى فقط. { الأسئلة فى أربع صفحات }</p> <p>أولا - التعبير</p> <p>١- (أ) اكتب فى الموضوع التالى : (إجبارى) (أربع درجات) اكتب - فيما لا يزيد عن تسعة أسطر ولا يقل عن ستة أسطر - رسالة معبرًا فيها عن الحب والتقدير لمخترع صغير يسهم فى تقدم وطنه . " دون ذكر الاسم والعنوان "</p> <p>(ب) اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعات التالية : (عشر درجات) ١- التنمية البشرية انطلاقًا نحو مستقبل أفضل فى جميع المجالات . ٢- تلعب التربية الصحيحة دورًا مهمًا فى تعميق القيم الإيجابية عند أفراد المجتمع . ٣- اكتب قصة لا تزيد عن ثلاثين سطرًا تنتهى بهذه العبارة : (كان من الواجب حسن اختيار الصديق) .</p> <p>ثانيا - القراءة المجموعة الأولى : من كتاب " الأيام " لطف حسين أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين : (سبع درجات) ٢- " يذهب صاحبنا إلى الكُتَّاب ويعود منه فى غير عمل ، وهو واثق بأنه قد حفظ القرآن ، وسيدنا مطمئن إلى أنه حفظ القرآن إلى أن كان اليوم المشنوم ذاق فيه صاحبنا لأول مرة مرارة الخزى والذلة والضعة وكره الحياة . "</p> <p>(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :</p> <p>١- معنى " الضعة " قلة : (الثقة - العلم - الحجم - القدر) ٢- مضاد " حفظ " : (قَدَّر - ترك - نسى - أهمل) ٣- جمع " الحياة " : (الحيوانات - الأحياء - الحيات - الحيات)</p> <p>(ب) ما المقصود باليوم المشنوم ؟ ولم وصفه الكاتب بهذا الوصف ؟ (ج) ماذا يحدث لو : ١- لم يأت الفتى على طعامه كله وهو منفرد بنفسه ؟ ٢- لم يُخف الكاتب على ابنته بعض أطوار صباه ؟</p> <p>٣- " وقد استقر إذن فى نفس الصبى أنه مازال كما كان قبل رحلته إلى القاهرة ، قليل الخطر ضئيل الشأن لا يستحق عناية به ولا سؤالاً عنه . فأذى ذلك غروره ، وكان غروره شديدًا ، وزاده ذلك إمعانًا فى الصمت وعكوفًا على نفسه وانصرافًا إليها . "</p> <p>(أ) فى ضوء فهمك معانى الكلمات فى سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :</p> <p>١- معنى " عناية " : (اهتمامًا - تعظيمًا - تفكيرًا - احترامًا) ٢- مضاد " عكوفًا " : (انعدامًا - انزواءً - انصرافًا - انكسارًا) ٣- جمع " ضئيل " : (ضلال - أضلة - ضئال - ضلائل)</p> <p>(ب) ما الذى استقر فى نفس الصبى ؟ ولماذا ؟ (ج) ماذا يحدث لو : ١- عبّر الصبى عن مخاوفه التى كانت تروعه فى غرفته ؟ ٢- لم يسمع الصبى من شيخه فى الأزهر جملة : " والحق هدم الهدم " ؟</p>	
بقية الأسئلة فى الصفحة الثانية	

٧- **البلاغة : قال الشاعر مخاطبًا الشباب : (ست درجات)**

قم ودع عنك التراخي والكسل واغتنم صباحًا مليئًا بالأمل
ليست الدنيا نعيمًا دائمًا لا وليست نهرًا من عسل
إنما الدنيا كبحر مائج من تحدى موجه العالى وصل

(أ) ١- إلام يدعو الشاعر في الأبيات ؟
٢- وضح الخيال في قوله " الدنيا كبحر مائج " . وبين قيمته الفنية .

(ب) ١- في الأبيات موسيقى ظاهرة . وضح مصدرها .
٢- ما قيمة وصف " موجه " بالعالى ؟ وما الغرض البلاغى من الإنشاء في البيت الأول ؟

رابعاً - النصوص

أجب عن السؤال التالي (إجباري) (عشر درجات)٨- **من نص " الصغيران " للرافعي :**

" وهلّ الطفلان لما أبصرا أمهما ، ونفضا أيديهما نفض الأجنحة ، ثم أكبت هي عليهما بجسمها ،
ومدامعها وقبلاقتها، والتحما بها التحام الجزء بكله ، واشتبتك الأذرع في الأذرع، حتى لا تفرق
بين ثلاثتهم في معاني الحب إلا بالكبر والصغر . "

(أ) **في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها :**

هات معنى " هلّ " . ومضاد " أكبت " . ومفرد " مدامع " . وجمع " جسم " .

(ب) ١- تشير الفقرة إلى نهاية ممزوجة بالفرح والشوق والدموع . كيف عبّر عنها الكاتب ؟

٢- وضح الخيال في قوله : " هلّ الطفلان " . وبين قيمته الفنية .

(ج) ١- يرى بعض النقاد أن هذا المقال يشبه القصة القصيرة . علل .

٢- " يمثل النص اتجاه المحافظين في النثر الفني . " بم التزم أصحابه ؟

(د) " عرف الكاتب أن المرأة هي أم الطفلين من ملامحها ونظراتها إليهما . "

اكتب مما تحفظ من النص ما يدل على هذا المعنى .

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين : (عشر درجات)٩- **من نص " الشاعر وصوره الكمال " لعبد الرحمن شكري :**

فصار كالطفل رأى بارقًا حاج له أطماعه فى المحال
يمد نحو النجم كقّاله ويحسب النجم قريب المنال
فأيمناسار تراءت له كما تراءى خادعًا لمع آل

(أ) **في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :**

١- معنى " المنال " : (الجوار - الحلم - الأمل - الحصول)

٢- مفرد " أطماع " : (طعم - مطعم - طمع - طامع)

٣- مضاد " المحال " : (الممكن - البسيط - الواضح - الظاهر)

(ب) ١- تصور الأبيات تطلعًا من تطلعات الرومانسيين . عبّر عن ذلك بأسلوبك .

٢- ما دلالة كل من كلمتي : " الطفل " و " المحال " في موضعيهما ؟

(ج) وضح الخيال في قوله : " النجم " . وبين قيمته الفنية .

(د) " الشاعر لم يتجه إلى الحسان ولكنه أحب المعاني المبتكرة . "

اكتب مما تحفظ من النص ما يدل على هذا المعنى .

بقية الأسئلة في الصفحة الرابعة

١٠- **من نص " النسور " محمد إبراهيم أبو سنة :**

النسور الطليقة فى الأفق
ترفع هاماتها وتحلق
تعلو وتخفق بالزهو
لا تتذكر خضرة السهول
بخيراتها تتعقب
ورد الذرا
فى الفضاء السحيق
وحلم الكمال

(أ) **في ضوء فهمك معاني الكلمات في سياقها تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :**

١- معنى " الزهو " : (البهاء - السرور - الخسن - الافتخار)

٢- مفرد " هامات " : (هم - همة - هائمة - هامة)

٣- مضاد " السحيق " : (السهل - القريب - الضيق - العالى)

(ب) ١- يصور المقطع صنفًا من الناس . عبّر عن ذلك بأسلوبك .

٢- ما دلالة كل من : " الطليقة " و " ورد الذرا " في موضعيهما ؟

(ج) وضح الخيال في قوله : " حلم الكمال " . وبين قيمته الفنية .

(د) " النسور على وعى بما يدبر لها . " اكتب مما تحفظ من النص ما يدل على هذا المعنى .

خامساً - النحو (عشرون درجة)١١- **اقرأ الفقرة التالية بعناية ، ثم أجب عن الأسئلة التي بعدها :**

" أطفالنا هم رسالتنا للمستقبل ، يجب **الاهتمام** بهم كثيرًا ، ولولا الرعاية الجيدة لهم ما تقدمت
الأوطان ، ولأطفالنا فى رقابنا **حقوق** : حق التربية الصالحة ، وحق **التعليم** الجيد ، وحق الرعاية
الكاملة حتى يكونوا أكثر نفعًا فى المستقبل . وأسمى رسالة نقدمها للعالم كله **أطفال** يقدرّون على
الإبداع والتجديد والابتكار . "

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :**

١- اسمًا مقصورًا .

٢- مضارعًا منصوبًا .

٣- ضميرًا فى محل نصب .

٤- جملة وقعت نعتًا .

٥- نائبًا عن المفعول المطلق ، واذكر نوعه .

٦- مبتدأ حذف خبره ، ثم قَدِّر الخبر المحذوف .

(ج) " أصبح العلماء مهتمين بالأطفال " - ضع فعلاً من أفعال الشروع مكان " أصبح " واكتب الجملة صحيحة .

(د) اجعل الفاعل فى الجملة الآتية توكيدًا معنويًا وغير ما يلزم : (تهتم كل الدول برعاية الأطفال) .

(هـ) أعرب كلمة " مثل " فقط فى الجملة الآتية : (الاهتمام بالأطفال ليس **كمثله** نفع) .

(و) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة " التجديد " ؟

انتهت الأسئلة

رُوجع ومطابق للأصل اليدوى ويُطبع على مسئولية اللجنة الفنية ،

التاريخ			
التوقيع			
الاسم			
التاريخ			
التوقيع			
الاسم			

[٢٥٧]

الدور الأول
(نظام حديث)جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
امتحان شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة
لعام ٢٠١٤ م
نموذج إجابة [اللغة العربية]الدرجة العظمى (٨٠)
الدرجة الصغرى (٤٠)
عدد الصفحات (٤)

ملحوظة مهمة : فى الأسئلة المقالية يراعى ما يكتبه الطالب بأسلوبه الخاص ما دام معبرا عن المطلوب .

الفرع	التعبير	القراءة	الأدب	البلاغة	النصوص	النحو	المجموع	ملحوظات
الدرجة	١٠+٤	٧+٧	٦	٦	١٠+١٠	٢٠	٨٠	

أولا : التعبيرإجابة السؤال الأول : (١٤ درجة)

أ - التعبير الوظيفى- الإيجارى (٤ درجات)

ب - التعبير الإبداعى (١٠ درجات)

المقدمة و ثراء الفكرة وتنسيقها وترابطها وحسن الخاتمة (٦ درجات) - صحة الإملاء (درجة) - صحة النحو والبلاغة (درجتان) - جمال الخط (درجة) .

ثانيا - القراءة : المجموعة الأولى من كتاب " الأيام " (يختار الطالب سؤالا واحدا للإجابة عنه)ثانيا : القراءةإجابة السؤال الثانى : (٧ درجات)

أ - ١ - قلة القدر . (درجة) ٢ - نسى . (درجة) ٣ - الحيات . (درجة)

ب - هو اليوم الذى طلب والده منه أن يقرأ له مما حفظه من القرآن من سورة الشعراء وسورة القصص ولكنه لم يستطع أن يتقدم خطوة واحدة بعد أول كلمة فقد نسى ما حفظه . (درجة) صفحة ٢٣ و ٢٤ - وقد وصفه الكاتب باليوم المشنوم لشعوره بالخزى والعار والخجل أمام والده واثنتين من أصحاب والده .

(درجة) ص ٢٣

ج - ١ - قد يعود أخوه ويرى ذلك فيظن به المرض أو الحزن وكان أبغض شىء إليه أن يثير فى نفس

أخيه هما وقلقا . (درجة) ص ٧٤

٢ - قد تضحك منه ابنته قاسية لاهية وهو لا يحب أن يضحك طفل من أبيه أو يلهو به ويقسو عليه ، وقد

تحزن من أجله . (درجة) ص ٥٢

إجابة السؤال الثالث : (٧ درجات)

أ - ١ - اهتماما . (درجة) ٢ - انصرافا . (درجة) ٣ - ضئلا . (درجة)

ب - استقر فى نفس الصبى أنه مازال كما كان قبل رحلته إلى القاهرة ضئيل الشأن ، لا يستحق عناية به أو سؤالا عنه . (درجة) ص ١١٠

- والسبب لأن معاملة أهل بيته لم تتغير ولم يهتموا به كما يهتمون بأخيه الأزهرى وكذلك معاملة أهل القرية وزملائه حيث كانوا يلقونه فى فتور وإعراض . (درجة) ص ١١٠

ج - ١ - قد يخاف أن يسفه أحد رأيه أو يظن بعقله وبشجاعته الظنون . (درجة) ص ٧٥

٢ - ما كانت تدور فى رأسه الحيرة والأسئلة كما يدور هذيان الحمى فى رأس المريض ، حيث شغل باله "

ما معنى الهدم ؟ وكيف يكون الهدم حقا ؟ " (درجة) ص ٦٦

إجابة السؤال السابع : (البلاغة) (٦ درجات)

- أ - ١ - يدعو الشاعر إلى ترك الكسل والإهمال و السعى نحو تحقيق الآمال بالعمل الجاد وتحمل الصعاب والمشاق لأن الحياة ليست نعيماً دائماً ولكنها تحمل الكثير من التحديات والعقبات . (درجة)
- (تقبل إجابة الطالب بأسلوبه طالما اتفقت مع الإجابة الصحيحة)
- ٢ - تشبيه حيث شبه الدنيا بالبحر العالية أمواجه . (درجة) ، وقيمته الفنية توضيح المعنى وبيان صعوبة الوصول للهدف وسط صعوبات الحياة . (درجة)
- ب - ١ - الموسيقى ظاهرة فى التصريح فى نهاية شطرى البيت الأول (الكسل - الأمل) وفى وحدة الوزن والقافية المتمثلة فى حرف اللام فى الكلمات . (الأمل - عسل - وصل) . (درجة)
- ٢ - شدة الصعاب وقوة التحدى . (درجة) - النصح والحث . (درجة)

رابعاً : النصوص**إجابة السؤال الثامن : من نص " الصغيران " للرافعى : (الإجبارى) : (١٠ درجات)**

- أ - " صاح " . (درجة)
- " ابتعدت " أو انصرفت . (درجة)
- " مدمع " . (درجة)
- " أجسام أو جسوم " . (درجة)
- ب - ١ - صاح الطفلان فرحاً بقاء الأم وحركاً أيديهما كما تحرك الطيور أجنحتها ، وأقبلت الأم عليهما فى شوق تقبلهما وتحضنهما بدموع الفرح ، وتشابكت أذرعهن وكانهم فى معنى الحب شىء واحد لا فرق بينهم إلا بالكبر أو الصغر . (درجة)
- ٢ - كناية عن الفرح . (نصف درجة) - توضيح المعنى وتدل على شدة الفرح بأمهما . (نصف درجة)
- ج - ١ - لأنه حدد مسرح الأحداث (أحد الشوارع) ، وبطلت القصة (الطفل والطفلة) ، والزمان (نهاية اليوم) ، والعقدة (ضياع الأطفال) ، والحل " عثور الأم على الطفلين " . (درجة) ص ١٦٢
- ٢ - التزم أصحابه بالمحافظة على سلامة الأداء - وإحياء التراث - تمجيد الماضى - الوقوف فى وجه الأمراض الاجتماعية الوافدة إلينا من الغرب . (يكتفى باثنتين) (درجة) ص ١٦٢
- د - " وما عرفت أنها هى ، إلا بأن روحها كانت منتشرة على وجهها ملموسة فى نظراتها إلى الصغيرين وكانت لها هيئة أم وضعت الجنة تحت قدميها . " (درجتان) ص ١٦١

النصوص الاختياري يجب الطالب عن سؤال واحد فقط**إجابة السؤال التاسع: من نص " الشاعر وصورة الكمال " لعبد الرحمن شكري : (١٠ درجات)**

- أ - ١ - الحصول . (درجة) ٢ - طمع . (درجة) ٣ - الممكن . (درجة)
- ب - ١ - التطلع إلى المثل العليا وعبر الشاعر عن ذلك بتصوير الشاعر الرومانسى بالطفل الذى يحلم بالوصول إلى هذه المثل وكأنها نجم يريد الوصول إليه ويرأها سراً لا وجود له . (درجتان)
- ٢ - الطفل توحى بالبراءة فى الخيال . (درجة) - المحال توحى بالصعوبة فى تحقيق الأهداف . (درجة)
- ج - استعارة تصريحية : (درجة) حيث صور الآمال والمثل العليا بالنجم وحذف المشبه وصرح بالمشبه به وقيمتها الفنية توضيح المعنى وتدل على السعى نحو الكمال وسمو الهدف . (درجة)
- د - لم يعشق الغيد ولكنه هام بيكر من بنات الخيال . (درجة)

إجابة السؤال العاشر: "النسور" (١٠ درجات)

أ - ١ - الافتخار . (درجة) ٢ - هامة . (درجة) ٣ - القريب . (درجة)

ب - ١ - يصور الطامحين الذين يتمردون على الواقع ويحلمون بالمجد والرفعة بالنسور الحرة التي تحلق في السماء . ولا تشغل بالها بما هو في الأرض من خيرات لأن آمالها أسمى من كل جمال الأرض ولكنها

تتعقب ورد الذرا في الفضاء البعيد . (درجتان)

٢ - " الطليقة " توحى بالحرية والتحرر من القيود . (درجة)

" ورد الذرا " توحى بعلو وسمو الآمال . (درجة)

ج - تشييه بليغ بإضافة المشبه للمشبه به . (درجة) وقيمته الفنية : يوضح المعنى في شكل خيالي جذاب ويدل على أن

الكمال غاية منشودة مثل الحلم . (درجة)

د - (درجة)

النسور الطليقة هامة فسى الأفق
تعرف مصر رعاها
والعيون التي تترصد لها
والنصال التي تتعاقد
خالف النصال

خامسا : النحو

إجابة السؤال الحادي عشر : (٢٠ درجة)

الدرجة	إعرابها	الكلمة
(درجة)	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة	الاهتمام
(درجة)	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة الرفع الضمة	حقوق
(درجة)	مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة	التعليم
(درجة)	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة	أطفال

م	المطلوب	الإجابة	الدرجة
١	الاسم المقصور	أسمى	درجة
٢	المضارع المنصوب	يكونوا	درجة
٣	ضمير في محل نصب	"الهاء" في تقديمها	درجة
٤	جملة نعت	تقدمها - أو - يقدرين	درجة
٥	نائب عن المفعول المطلق	كثيراً	درجة
	ونوعه	وصف للمصدر المحذوف	درجة
٦	مبتدأ حذف خبره	الرعاية	درجة
	تقديره	موجودة أو كائنة	درجة

ج - أخذ العلماء يهتمون بالأطفال . استخدام الفعل الصحيح (درجة) والخبر " يهتمون " (درجة) (يقبل أى فعل من أفعال الشروع)

د - تهتم الدول كلها برعاية الأطفال . (درجتان)

هـ - " مثل " خبر ليس (درجة) منصوب محلاً مجروراً لفظاً . (درجة)

و - " جدد " (ج - د - د) . (درجتان)

انتهى نموذج الإجابة