

جمهورية مصر العربية وزارة التربية والتعليم امتحان شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة - نظام حديث لعام ٢٠١٥ م [الدور الثاني]	ث.ع/ث/ح [٦١]
الفلسفة والمنطق	الزمن : ثلاث ساعات
تنبيه مهم : الإجابات المتكررة عن أسئلة الصواب و الخطأ لن تقدر ويتم تقدير الإجابة الأولى فقط .	
أولاً : الفلسفة	[الأسئلة في صفتين]
أجب عن الأسئلة الآتية :	
السؤال الأول : (إجبارى)	(١٢ درجة)
(أ) حدد الدليل الاجتماعى الذى استند إليه فلاسفة الحرية فى تدعيم موقفهم .	
(ب) ميز " كانط " بين نوعين من الأوامر العقلية فى المجال الأخلاقى . وضح بمثال كلاً منهما .	
(ج) تعرض مذهب الاجتماعيين الوضعيين إلى عدة انتقادات . ناقش .	
(د) قسم " الفارابى " الذات إلى نوعين . حلل العبارة .	
السؤال الثانى : أجب عن (ثلاث) جزئيات فقط مما يأتى :	(٩ درجات)
(أ) اعرض ثلاث من خصائص الحاسة الخلقية عند " شافتسبرى " .	
(ب) حدد أوجه النقد التى وجهت إلى مذهب " مسكويه " الأخلاقى .	
(ج) يرى " الغزالى " أن أنواع الخيرات فى الحياة كثيرة . دلل بثلاثة أنواع .	
(د) الثورة على الحكم المستبد والحق الإلهى المقدس من أسباب دعوة " روسو " للحرية . ناقش .	
السؤال الثالث : حدد الصواب أو الخطأ فى (ثلاث) عبارات فقط مع التعليل :	(٩ درجات)
(أ) الأفكار العقلية عند " هيوم " مصدرها الحواس .	
(ب) بداية انهيار الحضارة الغربية أحد عوامل نشأة وجودية " سارتر " .	
(ج) الأنانية مبدأ الحياة الإنسانية عند أنصار المذهب النفعى .	
(د) القوة الفكرية عند [افكار] الأسئلة وفيلسوفها فقط الثانية [المحسوسات]	

تابع [٦١] ث.ع/ث/ح [٢]	ث.ع/ث/ح [١٥/ن.ح]
ثانياً : المنطق	
أجب عن الأسئلة الآتية :	
السؤال الرابع : (إجبارى)	(١٢ درجة)
(أ) اذكر تعريف البديهية قديماً وحديثاً .	
(ب) ميز بمثال بين كل من الاستقراء التام والاستقراء الناقص .	
(ج) المنطق من معايير التفكير الناقد . دلل على ذلك .	
(د) يرى بعض الباحثين أن العلوم الإنسانية فرع من العلوم الطبيعية . هل تؤيد هذا الرأى ؟ برر وجهة نظرك .	
السؤال الخامس : أجب عن (ثلاث) جزئيات فقط مما يأتى :	(٩ درجات)
(أ) حدد خطوات المنهج العلمى المعاصر .	
(ب) لكل نسق من أنساق الرياضيات تعريفاته الخاصة . وضح بمثال .	
(ج) يعد التفكير الناقد تفكيراً شكياً وتحليلياً . حلل العبارة .	
(د) اقرأ النص التالى ثم أجب عن المطلوب :	
" الحقيقة أن العالم يتجه الآن لوضع قوانين خاصة بالمحميات الطبيعية . وذلك لأن المحميات الطبيعية تمثل ثروات علمية وأثرية ، ويدعم ذلك ضرورة وجود قوانين تحمى هذه المناطق ، مما يودى إلى الحفاظ على الثروات العلمية والأثرية ، وبناءً على ذلك اتجه العالم لعقد مؤتمرات لحماية هذه المناطق " .	
١- حدد المسألة الرئيسية فى النص .	
٢- صغ من النص حجة منطقية نموذجية بحسب شريط الاستدلال .	
السؤال السادس : حدد الصواب أو الخطأ فى (ثلاث) عبارات فقط مع التعليل :	(٩ درجات)
(أ) الرياضيات هى علم الكم المتصل والمنفصل .	
(ب) أوهام المسرح هى الأخطاء التى يقع فيها المرء بحكم طبيعته البشرية .	
(ج) الفرض العلمى تفسير مؤقت للظاهرة موضوع البحث .	
(د) يهدف التفكير الناقد إلى تقييم وجهات النظر المختلفة بموضوعية .	
[انتهت الأسئلة]	

زوج ومطابق الأصل اليدوى ويطلع على مسئولية اللجنة الفنية ،

التاريخ				
التوقيع				
الاسم				
التاريخ				
التوقيع				
الاسم				

أولاً : نموذج إجابة الفلسفة

إجابة السؤال الأول : (إجبارى) يجب الطالب عن أربع جزئيات لكل جزئية ثلاث درجات $3 \times 4 = 12$ درجة

(أ) الدليل الاجتماعى الذى استند إليه فلاسفة الحرية فى تدعيم موقفهم :

يتمثل هذا الدليل فى وجود ما يعرف باسم (وسائل الضبط الاجتماعى) السائدة فى المجتمع ، والتي تعترف ضمناً بحرية الفرد وضرورة التحكم فيها وتوجيهها إلى الصالح العام للمجتمع ، ومن بين وسائل الضبط الاجتماعى توجد وسيلة عرفية هى العادات والتقاليد ، ووسيلة رسمية هى القانون ، وكل منهما يحدد جزاءات معينة للأفعال غير المتوافقة مع نظم المجتمع ، ويعاقب الأفراد على نتائج أفعالهم إذا كانت ضارة ، ويكافئهم عليها إذا كانت نافعة ، ويتضمن هذا العقاب وذلك الثواب افتراضاً أساسياً بأن الإنسان الفرد حر ، وأنه لذلك مسئول عن أفعاله . أما لو كان الإنسان مجبراً وليست لديه حرية الاختيار ، فلماذا إذن كانت المجتمعات تضع مختلف القوانين وتحدد شتى العقوبات للتحكم فى أفعاله ؟ (ب ١ ف ٢ ص ١٧)

(ب) نوعا الأوامر العقلية فى المجال الأخلاقى عند " كانط " :

ميز " كانط " بين نوعين من الأوامر العقلية فى المجال الأخلاقى هما : الأوامر الشرطية والأوامر المطلقة.
الأوامر الشرطية : هى التى يرتبط تنفيذها بشرط معين . لذلك يكون الفعل الخلقى فيها مجرد وسيلة لتحقيق أهداف أخرى . ومثل هذه الأوامر لاتصلح لتأسيس الأخلاق التى يجب أن تكون مطلوبة لذاتها . ومن أمثلة الأوامر الشرطية :

١- إذا أردت أن تدخل الجنة فى الآخرة . أحسن إلى الفقراء واعمل أعمالاً صالحة .

٢- إذا أردت أن تحصل على تقدير المجتمع . امتنع عن الكذب وقل الصدق دائماً .

الأوامر المطلقة : هى التى تخلو من أى شرط وتكون مطلوبة لذاتها ونابعة من العقل . لذلك فإنها هى وحدها تكون الأفعال الخلقية الحقيقية . ومن أمثلة الأوامر المطلقة :

١- أحسن إلى الفقراء واعمل أعمالاً صالحة .

٢- امتنع عن الكذب وقل الصدق دائماً .

(ب ٢ ف ١ ص ٣٥) (يكتفى بمثال واحد لكل منهما)

(إذا ذكر الطالب أى أمثلة أخرى صحيحة تحسب له الدرجة)

(ج) أوجه النقد التى وجهت إلى مذهب الاجتماعيين الوضعيين تتمثل فى :

١- إغفال الدور الأخلاقى للدين بوصفه وحياً إلهياً : تطرف الاجتماعيون فى رد سلطة الإلزام الخلقى إلى ظروف المجتمع وحده ، واعتبارهم أن الأخلاق مجرد ظواهر اجتماعية ترجع إلى ظروف المجتمع ، وهم بذلك أهملوا جانباً أساسياً فى الإلزام الخلقى ، يتمثل فى الدين بوصفه وحياً إلهياً وليس ظاهرة اجتماعية . إن الدين بما تضمنه من أوامر ونواه يمثل مصدراً إلهياً للإلزام الخلقى لا يمكن إغفاله أو تقليل قيمته فى تحديد المبادئ والقيم الأخلاقية الصحيحة .

٢- الفرد ليس باستمرار دمية يحركها المجتمع : أطاح الاجتماعيون بدور الفرد تماماً وجعلوه بمثابة دمية يحركها المجتمع لظروفه الخاصة ، فالضمير الفردي يحمل في داخله ضمير الجماعة ، والسلوك الأخلاقي مجرد انعكاس لرغبات الجماعة ، وكلما تغيرت ظروف الجماعة تغير معها الفرد ، لكن هناك كثيراً من الأفراد هم الذين يؤثرون في المجتمع ويغيرون من طبيعته ويتحكمون في ظروفه ، وذلك مثل الثوار والمصلحين والزعماء والعلماء ، وغيرهم من الأفراد الذين يستطيعون التأثير في السلوك العام والقيم الأخلاقية للمجتمع .

٣- نسبية الأخلاق وتغير مبادئها : إن التأكيد على نسبية الأخلاق في الدراسة الاجتماعية ومحاولة الدفاع عنها بوصفها حقيقة واقعية ، لا يعتبر ميزة تدعو للتفاخر في مجال الأخلاق ، لأن النسبية هنا قد تؤدي إلى تفكك البناء الأخلاقي للإنسانية عامة ، وتحطم المعايير وتظهر الأخلاقيات الجزئية المتغيرة بتغير المواقف الاجتماعية وحيث يصعب التمييز حينئذ بين ما هو خير وما هو شر .

٤- طبيعة الأخلاق أن تكون معيارية : إن علم الأخلاق منذ نشأته قديماً سواء في الحضارات الشرقية أو اليونانية وطوال مسيرة تطوره حتى القرن العشرين كان علماً معيارياً مثل علم الجمال وعلم المنطق ، فهو يحدد المعايير أو المقاييس التي ينبغي أن يسير وفقاً لها الفعل الأخلاقي دون أن يهتم بدراسة ما هو قائم من أخلاق بين الناس ، وإنما يبحث فيما ينبغي أن يكون . كما أن الإنسانية تحتاج إلى مبادئ عامة وقيم مشتركة وفضائل أخلاقية ثابتة ، يهتدى بها كل أفراد البشرية في مختلف العصور وشتى المجتمعات ، وهذه هي المهمة الأساسية لعلم الأخلاق في صورته المعيارية المثالية وبمنهجه الفلسفي التأملية ، دون أن يعيبه في هذا شيء إطلاقاً .

أما تحويل علم الأخلاق عن رسالته الحقيقية المعيارية ليصبح علماً تجريبياً وضعياً يدرس ما هو قائم فعلاً من ظواهر أخلاقية ، فإنه لا يعتبر ميزة يتفاخر بها الاجتماعيون لأنهم أطفأوا بذلك شعلة تضيء الطريق أمام الأخلاق الإنسانية .. وجعلوها تعيش في ظلمات ودهاليز المجتمع . (ب ٢ ف ١ ص ٢٩ ، ٣٠)

(يكتفى باثنين فقط)

(أي مبررات منطقية صحيحة أخرى يذكرها الطالب تحسب له الدرجة)

(د) قسم " الفارابي " اللذات إلى نوعين (عاجلة وآجلة) :

قسم " الفارابي " اللذات إلى نوعين (بدنية ونفسية - عاجلة وآجلة) ، وكذلك الألم (ألم عاجل - ألم آجل) ويمكن للفرد كبح جماح شهوته الرامية إلى لذة عاجلة بتخيل الألم " الآجل " فيسهل عليه ترك الفعل القبيح . كما أنه بوسعه كذلك إذا مالت نفسه إلى ترك فعل جميل بسبب أذى عاجل أن يتغلب على الأذى ويتحمله بتخيل اللذة الآجلة ، وكذلك اللذات قد تكون بدنية تتم بالحواس وهي اللذات الجسدية وهي سهلة قريبة وسريعة الزوال وهذه لاتعد خيراً . واللذة النفسية أو الفكرية تتم بالعقل مثل لذة المعرفة ، وهي لذة بعيدة المنال والإنسان يبلغ الفضيلة أو العمل الصالح بالتوسط والاعتدال في إشباع اللذات . (ب ٢ ف ٢ ص ٤٥)

إجابة السؤال الثاني :

(أربع جزئيات يختار الطالب منها ثلاث جزئيات فقط) لكل جزئية ثلاث درجات (٣ × ٣ = ٩ درجات)

(أ) **خصائص الحاسة الخلقية عند "شافتسبري" تتمثل فيما يلي :**

- ١- **معنوية باطنية :** إن الحاسة الخلقية ليست مادية مثل حواس الإنسان الخمس المشهورة.. وإنما هي حاسة معنوية باطنية .. كما أنه داخل الإنسان وأقرب شبيهاً بالحاسة السادسة التي يقول بها بعض الناس .. وهي تشبه الحاسة الجمالية عند الإنسان .
- ٢- **فطرية عامة :** إن الحاسة الخلقية ليست مكتسبة .. وإنما هي فطرية يولد الإنسان مزوداً بها ، ولذلك فإن أحكامها الأخلاقية عامة مطلقة وهي توجد في النوع الإنساني فقط دون الأنواع الأخرى من الحيوانات .
- ٣- **يمكن تمييزها :** إن الحاسة الخلقية يمكن تمييزها عند الإنسان بالتربية الحسنة والبيئة الطيبة ، ويمكن أيضاً القضاء عليها بسوء التربية وانحطاط البيئة .
- ٤- **تلقائية في تمييز الخير :** إن الحاسة الخلقية تؤدي تلقائياً إلى إدراك الخير وتميزه عن الشر من خلال الحدس المباشر ودون تفسير أو تبرير .
- ٥- **مستقلة بذاتها :** الحاسة الخلقية مستقلة بذاتها دون أن ترتبط بأى مؤثرات أخرى مثل المصلحة الخاصة ولا ترتبط بالعقل ومبادئ المنطق ، لأنها بطبيعتها وجدانية تقوم على الحدس المباشر لخيرية الفعل .
- ٦- **تحمل جزاءها في باطنها :** إن الحاسة الخلقية تحمل في ثنايا ذاتها الباطنية... الجزء الأخلاقي لصاحبها . فإن قيامه بفعل أخلاقي يتوافق مع الحاسة الخلقية يحقق له الشعور بالراحة النفسية والرضا الداخلي أما عكس ذلك فيسبب له الضيق النفسي والألم الداخلي . (ب ٢ ف ١ ص ٣٢)

(يكتفى بثلاث خصائص فقط)

(ب) **نقد مذهب " مسكويه " الأخلاقي :**

- وضع " مسكويه " مذهباً إسلامياً في الأخلاق وهو محاولة طيبة إلا أن سهام النقد وجهت إليه ، ذلك كما يلي :
- ١- تأثر " مسكويه " كثيراً برأى " أفلاطون " في أقسام النفس ، ورأى " أرسطو " في الفضائل دون أن يدخل عليها أية تعديلات جوهرية جديدة .
 - ٢- كان يمكنه أن يستخلص من القرآن الكريم مذهباً جديداً ومتكاملاً في الأخلاق النظرية والعملية ، لكنه اكتفى ببعض الجوانب الاجتماعية البسيطة في الإسلام ، وترك كثيراً من الجوانب الأخلاقية الغزيرة .
 - ٣- جعل الفضائل الأخلاقية محدودة في قوالب ثابتة وصور جامدة ، بينما تتسم الحياة الأخلاقية في حقيقتها بالحيوية والنشاط والطاقة المتجددة . (ب ٢ ف ٢ ص ٤٢)

(ج) **أنواع الخيرات في الحياة كثيرة عند " الغزالي " وهي أربعة أنواع :**

- ١- **خيرات النفس :** وتتمثل في الفضائل الأربع (الحكمة والشجاعة والعفة والعدل) .
 - ٢- **خيرات البدن وهي :** (الصحة والقوة والجمال وطول العمر) .
 - ٣- **الخيرات الخارجية :** وهي تشمل (المال والأهل والعز وكرم الأصل) .
 - ٤- **الخيرات أو الفضائل التوفيقية :** وتشمل (هداية الله ورشده وتسديده وتوفيقه) .
- (ب ٢ ف ٢ ص ٤٩) (يكتفى بثلاثة أنواع فقط)

(د) **الثورة على الحكم المستبد والحق الإلهي المقدس من أسباب دعوة " روسو " للحرية :**

كان من أسباب دعوة " روسو " للحرية انتشار الحكم الملكي المستبد في غالبية أنحاء أوروبا أثناء عصره ، واعتماد الملوك في تبرير استبدادهم على ما يعرف باسم (الحق الإلهي المقدس) حيث كان الملك يعتقد أنه خليفة الله في الأرض ، وأنه مفوض من الله تعالى في حكم هذه المجموعة من البشر في دولته الخاصة ، ومن ثم لا يجوز لأفراد الشعب أن يثوروا على ممثل الله أو يتمردوا على إرادته . وتصبح كل أوامر الملك ونواهيه مستمدة من وحى الله وواجبة النفاذ دون اعتراض . لذلك كانت نتيجة هذه الفكرة عن الحق الإلهي المقدس هي ترسيخ أقدام الحكم الملكي الدكتاتوري المستبد وانحسار نطاق الحرية الفردية للمواطنين الذين أصبحوا خاضعين تماماً لإرادة الملك الإلهية . (ب ١ ف ٢ ص ١٨)

(إذا أدلى الطالب بإجابة أخرى بأدلة منطقية صحيحة تحسب له الدرجة)

إجابة السؤال الثالث : (أربع جزئيات - يجيب الطالب عن ثلاث فقط لكل جزئية ثلاث درجات)

(درجة للعلامة ، و درجتان للتعليل) ($3 \times 3 = 9$ درجات)

(أ) الأفكار العقلية عند "هيوم" مصدرها الحواس : (العبارة صواب)

التعليل : حلل " هيوم " المعرفة البشرية وانتهى إلى أن الأفكار الكلية العقلية المجردة الموجودة في العقل مثل مفهوم " إنسان " هي في حقيقتها مستخلصة من أشياء جزئية مادية أدرناها بالحواس من العالم الخارجي ..مثل " زيد وعلى وعبيد " وعلى ذلك يصبح الفكر بالضرورة صورة عقلية لمدرجات حسية أي أن الضرورة الحسية المادية هي التي تتحكم في الفكر المعنوي داخل العقل . (ب ١ ف ١ ص ١٣ ، ١٤)

(ب) بداية انهيار الحضارة الغربية أحد عوامل نشأة وجودية " سارتر " : (العبارة صواب)

التعليل : إن ازدياد نضج الحضارة الغربية المعاصرة يحمل في ثناياه بذور انهيارها ومقدمات انحلالها التدريجي باعتبار أن ذلك يمثل نتيجة حتمية لكل حضارة استنفدت كافة طاقاتها وبدأت تنطفئ تدريجياً. لقد استنفدت الحضارة الغربية المعاصرة غالبية طاقتها العقلية الممكنة . لذلك ظهرت في ثناياها الدعوة إلى اللامعقولية ، وانتشر العبث واللامبالاة في كثير من جوانب المجتمع الغربي . ظهرت وجودية "سارتر" في هذه الظروف لتعبر عن تلك السمات في صورة فلسفية ، ولكي تؤكد أهمية الوجود الإنساني وتدعو إلى التمرد على سيطرة المجتمع ، في محاولة لإشعار الإنسان بكيانه المستقل .

(ب ١ ف ٢ ص ٢١)

(ج) الأناية مبدأ الحياة الإنسانية عند أنصار المذهب النفعي : (العبارة صواب)

التعليل : إن الإنسان بطبيعته يبحث عن سعادته الخاصة ، ولذته الشخصية ويتفادى تلقائياً مايسبب له الألم والضرر دون حاجة إلى توجيه من الآخرين ، لأن الإنسان بفطرته أناني نفعي ، وكل السلوك الخيري المشاهد في المجتمع هو في حقيقته أناية متنكرة بسبب قيود المجتمع ، ولأن الإنسان يخاف إعلان الحقيقة تحاشياً للاستهجان الظاهري من الآخرين ، وأقصى أمل أخلاقي هو أن يحقق الفرد المنفعة العامة من خلال منفعته الخاصة . (ب ٢ ف ١ ص ٢٦ ، ٢٧)

(د) القوة الفكرية عند " الفارابي " وظيفتها حفظ صور المحسوسات : (العبارة خطأ)

التعليل : القوة الفكرية عند " الفارابي " بها يستنبط الفرد ما كان نافعاً في تحصيل غايته وأغراضه الخلقية من خير حقيقي أو مظنون أو توخي الشر الذي ينتج عن شطط القوة الفكرية وحصول هذه القوة لا يكون بالإرادة وحدها بل تتطلب وجود استعداد أو كما يسميها " الفارابي " (طبع) أيضاً كما تكون الشجاعة في الأسد والمكر في الثعلب طبعاً ، كذلك بعض الناس لديهم طبع خير وشر ينتج عن شطط هذه القوة . (ب ٢ ف ٢ ص ٤٤)

ثانياً : نموذج إجابة المنطق

إجابة السؤال الرابع : (إجبارى) :

(يجب الطالب عن أربع جزئيات لكل جزئية ثلاث درجات $3 \times 4 = 12$ درجة)

(أ) تعريف البديهية قديماً وحديثاً:

قديماً : تعرف البديهية (بأنها قضية واضحة بذاتها لا تحتاج إلى برهان) حديثاً : البديهية هي قضية لا تنتمي إلى العلم الذى نتحدث فيه ، بل يستعيرها هذا العلم من علم آخر أعم منه . (ف ١ ص ٦٢)

(ب) الاستقراء الكامل (أو التام) :

ويتم فحص جميع جزئيات الموضوع الذى نبخته جزئية جزئية ثم نطلق الحكم عليها ، فلو شئت أن أعرف عدد الكراسى فى هذه الحجرة ، لكان على أن أحصى جميع الكراسى الموجودة فيها واحداً واحداً لكى أحكم بعد ذلك حكماً يتعلق بعددها ، كأن أقول مثلاً (عدد الكراسى الموجودة فى الحجرة ١٢ كرسيًا) ولو شئت أن أعرف عدد الأشخاص الذين أدلوا بأصواتهم فى الانتخابات لكان على أن أحصيهم واحداً واحداً عن طريق القوائم التى تضم أسماءهم ، أو عن طريق عدد الأصوات الموجودة داخل صندوق الانتخابات ، لذلك يسمى هذا النوع من الاستقراء

(الاستقراء الإحصائى) ، وأحياناً (الاستقراء التلخيصى) .

ومن الواضح أن هذا النوع من الاستقراء لا يصلح إلا إذا كان عدد طلاب مدرسة أو مدينة أو ماشابه ذلك ، ولكن حينما يكون عدد الأفراد غير متناه ، ولا يمكن حصره مثل جزئيات الظواهر الطبيعية ، وقطع الحديد ، والنبات والحيوان .. إلخ يصبح هذا النوع من الاستقراء عديم الفائدة .

الاستقراء الناقص (أو العلمى) :

وفيه يقوم الباحث بفحص عينة من جزئيات الظاهرة موضوع البحث ، ليصل بشأنها إلى حكم يقوم بتعميمه على بقية الجزئيات المشابهة للعينة مثال : يكفى الحكم على جزئية من جزئيات الحديد ، والنحاس ، والذهب ... إلخ من المعادن بأنها تتمدد بالحرارة ونصل منها إلى تعميم الحكم بأن كل المعادن تتمدد بالحرارة . وهذا هو الاستقراء العلمى وهو المنهج المستخدم أساساً فى العلوم الطبيعية .

(ف ٢ ص ٦٧ ، ٦٨)

(ج) المنطق من معايير التفكير الناقد :

يقصد بهذا المعيار ، أن يلتزم المفكر الناقد فى تفكيره الناقد بتنظيم الأفكار ومراعاة تسلسلها المنطقى و ترابطها بطريقة تؤدى إلى معنى واضح أو إلى نتيجة مترتبة على أدلة معقولة وواضحة ، ولكى نتحقق من توافر هذا المعيار فى التفكير الناقد يمكن إثارة الأسئلة التالية للحكم على مدى منطقية التفكير :

- هل ذلك الكلام الذى قيل يعد كلاماً معقولاً ؟ أى كلاماً منظماً ومتسلسلاً يترتب فيه اللاحق على السابق ويؤدى إلى نتيجة دقيقة وواضحة ؟

- هل يوجد ثمة تناقض بين الأفكار أو العبارات التى عرضت ؟

- هل المبررات أو المقدمات التى قدمها المتحدث تؤدى إلى هذه النتيجة التى وصل إليها بالضرورة ؟

(ف ٣ ص ٨٤)

(د) يرى بعض الباحثين أن العلوم الإنسانية فرع من العلوم الطبيعية :

(الطالب الذى يؤيد هذا رأى من المتوقع أن تكون إجابته كالتالى) إن العلوم الإنسانية فرع من العلوم الطبيعية بالمعنى الواسع لكلمة (طبيعية) فإذا ما كانت كلمة طبيعية تعنى كل ما هو موجود فى الواقع الفعلى ، وجدنا أن مادة العلوم الإنسانية هي ما يقع فى الوجود الفعلى . ومما يدركه الباحثون بالمشاهدة كإدراكهم عادة لمادة العلوم الطبيعية الأخرى .

(الطالب الذى لا يؤيد هذا رأى من المتوقع أن تكون إجابته كالتالى) إن العلوم الإنسانية نوع من المعارف مختلف عن العلوم الطبيعية ، لأن مادة العلوم الإنسانية هو الإنسان ، ليس كبقية المواد الموجودة فى العالم الفعلى فالإنسان ظاهرة فريدة بين بقية الظواهر الموجودة فى العالم الفعلى ، وبالتالي لا تكون العلوم الإنسانية فرع من العلوم الطبيعية . (ف ٢ ص ٧٧) (إذا أدلى الطالب بإجابة منطقية صحيحة أخرى تحسب له الدرجة)

إجابة السؤال الخامس : (أربع جزئيات - يجيب الطالب عن ثلاث فقط لكل جزئية ثلاث درجات)

(٣ × ٣ = ٩ درجات)

(أ) خطوات المنهج العلمي المعاصر:

- ١- الفرض الصوري .
- ٢- ترتيب النتائج اللازمة عن هذا الفرض باستخدام منهج الاستنباط الرياضى .
- ٣- التحقق من صحة هذه النتائج عن طريق الملاحظة والتجربة . (ف ٢ ص ٧٦)

(ب) لكل نسق من أنساق الرياضيات تعريفاته الخاصة :

لأن التعريفات الرياضية هي مجموعة من المفاهيم أو التصورات لها أهمية خاصة فى النسق الرياضى ، لذلك يحرص رجل الرياضيات على أن تكون لها معان محددة منذ البداية ، فيكون أول مايقوم به الرياضى هو أن يعرف لنا هذه المفاهيم تعريفاً دقيقاً ، حتى لا يحدث بشأنها أى لبس أو غموض فى معناها مثال : بعض التعريفات التى قدمها إقليدس فى هندسته :

النقطة : هى ماليس لها أجزاء .

الخط : هو طول بغير عرض .

السطح : هو ماله طول وعرض فقط . (ف ١ ص ٦١)

(إذا ذكر الطالب أى أمثلة أخرى صحيحة تحسب له الدرجة)

(ج) **التفكير الناقد تفكيراً شكياً :**

يقوم على التساؤلات النقدية للبحث عما يمكن الوثوق فيه من معارف يمكن الوصول إليها .

التفكير الناقد تفكيراً تحليلياً :

يفهم الأشياء والقضايا بشكل تحليلى فيه التوضيح والمقارنة والاستدلال والتقويم المستمر . (ف ٣ ص ٨٥)

(د) ١- **المسألة الرئيسية فى النص :** المحميات الطبيعية ثروة قومية - سن قوانين لحماية المحميات - المحافظة على المحميات الطبيعية واجب وطنى (درجة واحدة)

(أى مسألة رئيسية أخرى تعبر عن النص يذكرها الطالب تعتبر صحيحة)

٢- **الحجة المنطقية النموذجية من النص بحسب شريط الاستدلال :**

١م العالم يتجه الآن لوضع قوانين خاصة بالمحميات الطبيعية .

٢م المحميات الطبيعية تمثل ثروات علمية وأثرية .

٣م ضرورة وجود قوانين تحمى هذه المناطق مما يؤدي إلى الحفاظ على الثروات العلمية والأثرية .

ن اتجه العالم لعقد مؤتمرات تحمى هذه المحميات . (درجتان)

ملحوظة : وضع المقدمات لا يشترط أن يكون بنفس الترتيب أو العدد (ف ٣ ص ٨٧ ، ٩٠)

إجابة السؤال السادس : (أربع جزئيات يجيب الطالب عن ثلاث فقط) (لكل جزئية ثلاث درجات)
(درجة للعلامة ودرجتان للتعليل) ($3 \times 3 = 9$ درجات)

(أ) **الرياضيات هي علم الكم المتصل و المنفصل :** (العبارة صواب)

التعليل : التعريف الشائع للرياضيات أنها علم الكم (المتصل والمنفصل) فهي كأي علم لا بد أن يكون لها موضوع ، وموضوعها هو الكم أو المقدار المجرد عن المادة ، أي الكم العقلي ، فالأعداد في الرياضيات هي التي تهتم بالرياضي ولا يهتم بالمعدودات أي الأشياء الواقعية المحسوسة .

وينقسم هذا الكم إلى قسمين إما متصل كالأسطح والأحجام أو منفصل كالأعداد ، وهناك فروع للرياضيات تدرس الكم المتصل وهي : الهندسة و الميكانيكا ، وفروع تدرس الكم المنفصل وهي : الحساب والجبر .

(ف ١ ص ٥٩ ، ٦٠)

(ب) **أوهام المسرح هي الأخطاء التي يقع فيها المرء بحكم طبيعته البشرية :** (العبارة خطأ)

التعليل : أوهام المسرح هي تلك الأخطاء التي يقع فيها المرء نتيجة لتأثره بمشاهير المفكرين والفلاسفة فيأخذ ما يقولونه دون تفكير وكأن عقله متفرج في مسرح يشاهد الممثلين دون أن يكون له دور أو هو ينفعل ولا يفعل شيئاً ، وأمثلة ذلك كثيرة في تاريخ العلم ، فقد رفض علماء القرن السابع عشر تصديق " جاليليو " على بعض الحقائق لأن " أرسطو " لم يقل بها ، وقد حوكم " جاليليو " على ذلك ، وكاد الأمر أن يودي بحياته .

(ف ١ ص ٧١)

(ج) **الفرض العلمي تفسير مؤقت للظاهرة موضوع البحث :** (العبارة صواب)

التعليل : يمكن تعريف الفرض العلمي بأنه تفسير مؤقت للظاهرة التي يقوم الباحث بدراستها ، وهو تفسير مؤقت لأنه لم يوضع موضع الاختبار عن طريق الوقائع ، وبالتالي لا نعرف ما إذا كان صحيحاً أو باطلاً ، فلو ثبت بالتجربة أنه صحيح لأصبح هو التفسير النهائي للظاهرة ، أي القانون العلمي . وهذا يعني أن الفرض العلمي هو الخطوة الأساسية نحو وضع القانون ، لأن القانون ما هو إلا فرض أثبتنا بالتجارب صحته ، ومن هنا تأتي أهمية الفرض العلمي و الدور المهم الذي يلعبه في المنهج العلمي . (ف ١ ص ٧٣)

(د) **يهدف التفكير الناقد إلى تقييم وجهات النظر المختلفة بموضوعية :** (العبارة صواب)

التعليل : إن الغرض من التفكير النقدي هو تدقيق وفهم وتقييم وجهات النظر المختلفة بموضوعية بعيدة عن التحيز والذاتية للوصول إلى الحل الأمثل للمشكلات . وهذا التدقيق وذلك الفهم والتقييم إنما أدواته العقل المتفتح الواعي بكل الاحتمالات ، القادر على تتبع مقدماتها ونتائجها ، مقدراً ما يمكن قبوله أو رفضه ، مهتماً بما يمكن تطبيقه أكثر من مجرد الاكتفاء بالقيمة الصورية للقضايا أو الحجج . (ف ٣ ص ٨٢)

انتهى نموذج الإجابة